

നല്ലരാമായണം (കുമാരഭാഗം)



കുമാരഭാഗം അദ്ധ്യക്ഷനായുള്ളതാണ്

ഗദ്യസാമ്രാജ്യം.

എസ്. യു. എസ്. എസ്. എസ്.
കുറുപ്പു കുറുപ്പു കുറുപ്പു.

Publishers
THE YOGAKSHEMAM Co., Ltd.
TRICHUR.

Printed at
The Mangalodayam Power Press,
TRICHUR & CALICUT

(Copyright)

1102

Price 4 as.

ഗദ്യരാമായണം.

ആദ്യഃ പാഠം .

ഇക്ഷ്വാകവംശത്തിൽ അരുണൻ പലരോടുകൂടി
യോദ്ധാവുണ്ടായി. അദ്ദേഹം പുത്രനായി ശുചിയു-
സ്ഥശത്രുഘ്നവാനാമൻ ശൈലമുൻ ജനിച്ചു. ശൈലനും ധ-
ർമ്മശങ്കരവന്മാരായ നല്ല പുത്രന്മാരുണ്ടായി. ആ മ-
ഹാകാലന്മാർ രാകുസ്, ലക്ഷ്മണൻ, ഭരതൻ, "ശ്ര-
ഷ്ണൻ എന്നിവരാണ്. രാകുസ് അമ്മയ്ക്കു മകനെ പുറെയ-
ന്നും ഭരതൻ അമ്മയ്ക്കു മകനായിത്തന്നും ലക്ഷ്മണ-
നെ ശ്രഷ്ണന്മാരോട് അമ്മയ്ക്കു സ്ഥിരമെന്നുതന്നെ പേർ.
അക്കാലത്തു വിദഗ്ദ്ധന്മാരുടെ ഒരു സഭയെ
ത്തന്നെ മെട്ടുണ്ടായി. രാകുസ് പ്രിയമായിത്തീർന്നി-
പ്രവാചകനുകല്പന്മാർ അയ്യോനിയായി സ്തംഭിച്ചവ-
രാണ് ആ മാനവി.

സ്വതഃഭൂമി സമുദയകുലഭൂമി മോക്ഷവസി
 യമോ സ്രഷ്ടാവിന്റെ പ്രിയമാസപുത്രനായ പുല
 സ്തന്ത്ര ഗോപിതാന്റെ മരുമകൻ ആയതാൽ മരവ
 ഭൂമിയിൽ ജനിച്ചു. സ്വതഃ വിതാവിതാ ചെങ്കിത്ത
 ചെന്ന മകൻ പിതാമഹനായ ബ്രഹ്മാവിനോടൊന്നി
 ന്നാണു മറ്റൊരുവനെ പാർത്തു. മകന്റെ ഇവ ഗ
 തി കണ്ട് അച്ഛൻ പിണങ്ങി. പുത്രനിൽ ക്രമമായ
 പുലസ്തൻ കയ്യാൽ മറ്റൊരുവനിൽ ജനനം
 തി. അങ്ങനെ പുലസ്തന്റെ ആയുസ്സുതീർത്തു
 യ വിപ്രനാണു വിശ്രവസ്സു. ക്രമേണാൽ മരവഭൂമ
 ണ്നോടു പ്രതികാരം ചെയ്യുവാനായി പുലസ്തൻ
 മറ്റൊരുവനായി കത്തിയിട്ടു വിശ്രവസ്സിനെ സൃ
 ഷ്ടിച്ചു. പിതാമഹനായ, പ്രിയചിത്തനായി മരവഭൂ
 മിയിൽ അമരവും മരവഭൂമിയിൽ മരവഭൂമി
 യും മരിച്ചു. ഇങ്ങനെയൊരുവനായ മരവഭൂമി
 യ്ക്കായി മരവഭൂമിയിൽ മരവഭൂമിയിൽ മരവഭൂമി
 ജനിച്ചതിന്നു പുറമെ, ആ മരവഭൂമിയിൽനി
 ന്നതായ മരവഭൂമിയിൽനിന്നു മരവഭൂമിയിൽനിന്നു
 മരവഭൂമിയിൽനിന്നു മരവഭൂമിയിൽനിന്നു മരവഭൂമി
 മരവഭൂമിയിൽനിന്നു മരവഭൂമിയിൽനിന്നു മരവഭൂമി
 മരവഭൂമിയിൽനിന്നു മരവഭൂമിയിൽനിന്നു മരവഭൂമി

മാമുരമുതലായതും നേടി. പുലസ്ത്രകൃത്യങ്ങൾ, ആ മുറിയുടെ മൗലികം തോന്നുവാനുണ്ടാകാൻ വിശുദ്ധസ്സായി ജനിച്ചതിൽപ്പിന്നെ, ആ വിശുദ്ധസ്സ് ദൈവശ്രവണന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു ക്രോധത്തോടെ നോക്കി. തന്റെ ആ പിതാവു തമ്മിൽ ശ്രദ്ധനായിരിക്കണമെന്നുവന്നിരുന്ന രാജസംഗമം നായ കണ്വൻ പിതൃപുരാതനമായി ഏല്പാഴം തന്നിട്ടുകൊണ്ടുവന്നു. മകരധിപതിയും, നരവാഹനനായ ആ മരണാന്റെ പിതാവായ വിശുദ്ധസ്സിനെ നിത്യം ചരിച്ചിരിക്കുന്നതിനായി ഉന്ന രാജസിന്ദാർ നിശ്ചയിച്ചു. രാക, മാലിനി, പുഷ്പാൽകര എന്നീ ഉപാധങ്ങൾ. നൃത്യഗീതകൾമകരയ ആ സന്ദർശിച്ച് ക്രോധസ്സിനെ കാണിച്ചു വരുന്ന സ്തർദ്ധിപ്പുകൊണ്ട് മറ്റൊരുപാടായ ആ മരണിനെ സന്ദർശിപ്പിക്കുവാൻ നോക്കിത്തന്നിരിക്കുന്നു. ഈ ശുശ്രൂഷയൽ ഭഗവാനായ വിശുദ്ധസ്സ് സന്തോഷിച്ച് മാരാ പരിചരിക്കൽക്കും അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു. ലോകപാപമൂലമായ പുത്രന്മാർ താമസമാവേണ്ടതായ വരം കൊടുത്തു. അതിനുള്ളും പുഷ്പാൽകരയുടെ പുത്രന്മാരായി മാവാനും കാര്യങ്ങളും ജനിച്ചു. ആ രാജസംഗമന്മാർ ബലംകൊണ്ട് ഏതിരോധമായി വിളുങ്ങി. മാലിനിയുടെ ഏകപുത്രനായ വിജിഷണൻ. രാകയ്ക്ക് ചാലനനും ശുദ്ധനായതും രണ്ടു മകളുണ്ടായി. രൂപഗുണമകൊണ്ടു വിജിഷണൻ മരണശ്വാസമാകാതും ഉത്തമനായി. ആ രാവിനീപുത്രൻ മരണാഗ്നിയിൽ ധർമ്മകന്മാർ കർമ്മശലമായി ശേഖരി

മു. രാജസുഖംഗവനാൽ ദശഗ്രീവൻ കഥാതന്ത്രിനി
 യും, മഹാവിജയൻ, മഹാ സത്യപരമേശ്വരൻ കഥാ
 ലാവനകാളം പ്രേഷണത്തിൽ ഉയർന്നിട്ടു. കടകണ്ണൻ
 ആനന്ദധനത്തിൽ ബലകാഷ്ഠി മറുത്തവരെ കഥി
 ന്നാനിപ്പുറം മേന്മയിലധികം അറവിനും അർ
 മ്മരണമേ. പരനാവര്യ, വിശ്വനാഥൻ വില്ലാളിയും
 ബ്രഹ്മപതിയും, നരകാസുരജാതിക്കീഴെ അഗവി
 ണ്നം ചെയ്യുന്ന മേന്മിനാൽ ഇപ്പണവ. ഈ പുത്രന്മാ
 രല്ലാവരും തുറന്നാൽ, വേദജ്ഞാനം, സുഖദിതൃത
 ന്മാകാതി വളർന്നവൻ. അവർ ഗന്ധകാരപട്ടണ
 ത്തിൽ പിറവായാൽ വിശ്വബ്രഹ്മാദൃഷ്ടി കീഴിലായാ
 ബലം, മേന്മ, വിശ്വനാഥിയിൽ നവദഹന
 നാൽ മഹേശ്വരൻ പരമേശ്വരനാദൃഷ്ടി സ്ഥിതി
 ചെയ്യുന്ന ഉത്തരായിവൻ ഉത്തര, അർദ്ധം വളർ
 ന്ത അവനാദികൾ ഭൂമിയിൽത്താൽ അവസ്ഥിൽ
 ഏകപ്രകാരം, ഏതും മേന്മയായ അവസ്ഥകൾ
 ബ്രഹ്മപതി സന്തോഷിപ്പിക്കയും ചെയ്യും. ദശഗ്രീവൻ
 വരുന്നതാൽ പഞ്ചാഗ്നിശ്ചയിൽക്കൊക്കിത്തൽ
 ഏകദൃഷ്ടിത്താൽ കരായിൽ കൊല്ലവരും മേന്മ
 ലസ്സു നിന്നുകൊണ്ട് കവിമു. നിതരാലാലോ നിതര്യ
 ന്താൽക്കൽ കടകണ്ണൻ അർദ്ധ കിടന്നുകൊണ്ടാൽ തപ
 സ്സു ചെയ്യും. കരദിത്തവീഴ്ത്ത ആലിലകളിൽനിന്ന്
 കരാനാൽ മേന്മയായ മേന്മ ഏതും ഉമിയുകൊണ്ട്
 ഉത്തരവുലിയായ വിജ്ഞാൻ ഏതും അവതിയും
 ഉപവസത്തിലും നിൽക്കാനായി തീവ്രതവസ്ഥിൽ ഏതും

മുണ്ടാകയില്ല. മനുഷ്യനെ വീ പടങ്ങിയിട്ടില്ലാത്തതു കൊണ്ടു ഞാൻ ഭൂമിയാക്കിയിരിക്കുന്നു. എങ്കൽ ഈ വിധിവേദകല മരിക്കും. നിനക്കു മംഗളമുണ്ടാവട്ടെ.

ഈ വരസിപ്പിതാൽ ശത്രുവൻ പരമേശ്വരൻ നരയി. നമുക്കായ ആ ദർശനമിതനുഷ്ടമേ വകവെച്ചില്ല. കംഭകണ്ഠനാഭ് എന്തുപരമാണ് വേദമെന്നു ചിന്തയെൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ തൽക്കണം ആ ശരണസന്തൻ മനസ്സിൽ അന്ധകരം വ്യാപിച്ചു, വേദമെന്നുവെന്ന് അറന്നതെ, മരിക്കായ നിദ്രയെന്തെന്ന് ആ മഹാബലൻ വരിച്ചത്. അതിന്നുതാവഴിയെന്നു വരംകൊടുത്ത്, ബ്രഹ്മാവികീർത്തനം നേടി, “മകനേ, നിന്നിൽ ഞാൻ പ്രീതനായി; നിനക്കു വേണ്ടുന്ന വരമേതൊ, അതു വരിച്ചുകൊള്ളുക” എന്നു പറഞ്ഞു. വിഭീഷണൻ—ശേവാണേ, ചോദിച്ച ആപത്തിൽ

ഞാൻ അകപ്പെട്ടാൽക്കൂടിയും, എന്റെ മനസ്സു ധർമ്മത്തിൽതന്നെ ഉറച്ചിരിക്കുന്നു. പരിക്കാകതെന്ന ബ്രഹ്മാസ്യം എനിക്ക് അറന്നായിവരണം.

ബ്രഹ്മാപ്—ശത്രുവരകനായ നീ രാജസുവർണ്ണത്തിൽ മുറിച്ചിട്ടും, നിന്റെ ബുദ്ധി ധർമ്മത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നതിനാൽ നിനക്കു ഞാൻ അരക്ഷയെന്നു തന്നെ കൊടുക്കുന്നു.

ഇതിനെ അവർ മുമ്പാകെ പിതരക്കൾ നിന്നു വരസിപ്പിച്ചുണ്ടായി. ശത്രുവരാകസൻ വരം നേടിയ ഉടനെ, ലഭ്യമായ ആളുമായി ചെന്നു ചന്ദ്രശേഖരനെ യമശാലിൽ മുതിക്കുവാൻ ആദ്യമുണ്ടായത്. ആ

ലോകവാദഗ്രന്ഥൻ തമ്മോക്കുസന്മാദോടും ഗന്ധർവ്വ കീപുനന്മാരോടുംകൂടി ലങ്കയെ കയറിത്തു ഗന്ധരരേ നത്തിടലക്ക പോയി. തന്റെ പുത്രികയിരുന്നതെന്തെ വെന്നൽ കൈമാറി സ്വപഥരിച്ചപ്പോൾ കൈവ്രുവ ന്നൻ ശ്വേദിച്ചു: -

“ഇവ വിരുന്നം നിർവ്വരതാതി വരികയില്ല. നി ന്ന യുദ്ധത്തിൽ നിഗ്രഹിക്കുന്നതാരോ മേവൻ ഇവ വി രുന്നതന്നെ നേട്ടം. ഉത്തമപുരുഷിപ്പുരുവായ ഇവ ഏ ന്ന നീ അവരാനിക്കയാൽ നീ ഉന്മേ നശിക്കും.”

ഇപ്പകരം അവനെന്ന ശ്വേദിച്ചു ഗന്ധരരേവതി ലോക പുരപ്പെട്ടു ധ്വജപുനായ കൈവ്രുവന്നതെ ധ ർമ്മോദും, സന്മാദുസ്ഥിരനും, പരമശ്രീയുതനായ വിശിഷ്ഠൻ ഭാതുകേതിനാടെ അഗമിച്ചു. അതു കണ്ടു, സന്തുഷ്ടമായ കൈവ്രുവന്നൻ തന്റെ ആ ഭാ താവിന തമ്മോക്കുസന്മാദോടുകൂടെ ആധിപത്യം കൊടുത്തു അനുഗ്രഹിച്ചുപോയു.

നരഭൂതകർമ്മ മഹാബലനായ കീശാചരക്കു സന്മാർ ഏവനും ചേർന്നു ഭാരമുണ്ടാ മെരുവായി അറി കേകരെയല്ല. കാലോപാദായ വ്രുവ ധരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള ആകാശചാരിയായ രാവന്നൻ അലോപുനോ യി മേവനോടും മറ്റേ ചന്മാരും ആകുലിച്ചു വിശി ഷ്ടപസ്സുക്കളെയല്ലാം കൈമാറിയതൊന്നുവന്നു. ലോക ത്വരണ രാവാ (കാപ്പിൽ) ഉത്തമകരകാഴ് ഇവ രാ ക്ഷാസന്മാര രാവന്നൻ ഏന പേരെന്നായി. ഇപ്പോ ചോദന ബലം വളർത്തു പതി കഴിയുന്ന ദശഗ്രന്ഥൻ മേ

വരുടെ മനഃകലശലി. അപ്പോൾ സിദ്ധന്മാരും, ബ്രഹ്മണികളും, ഭവചികളും ചേർന്ന് അഗ്നിയെ പുറത്തു വിട്ടുകൊണ്ടു ബ്രഹ്മണികളായ ശരണം പ്രാപിച്ചു.

അഗ്നി—വിശ്രവസ്സിന്റെ പുത്രനായി ജനിച്ച ആ മഹാബലനായ മനുഷ്യനെ ഗോവാൽ ധർമ്മം കൊണ്ട് അവശ്യനാക്കിയിരിക്കത്തക്കതല്ല. ആ മഹാബലിന്റെ പ്രഭകരളുടേയ്ക്ക് നാനാപ്രകാരത്തിൽ പീഡിപ്പിച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈ ആലത്തിൽനിന്നു ഗോവരന്തന്നെ അങ്ങളെ രക്ഷിക്കണം. ഗോവരന്തന്റെ ശിഷ്യരെക്കൊണ്ടു രക്ഷകൻ അന്തർഹിതനായി.

ബ്രഹ്മണി—ഔം, മഹാബലനായ ആ മനുഷ്യനെ മതി അവൻ ഭവസുരന്മാരും ശക്തനല്ല. എന്നാൽ, അവനെ നിന്ദിതനാക്കി ഇപ്പോൾ കഴിച്ചുകൂടുന്ന കർമ്മമായി വന്നിരിക്കുന്നു. അതിലേക്ക് എന്റെ നിന്ദാഗന്താൽ വളർച്ചയും, ദൈവനന്ദശൃംഗാരമായ വിഷ്ണു ഇപ്പോൾ അവതരിപ്പിച്ചത്. ചേരുന്നതിനോ അല്ല ആ ഭവൻ ചെറുതും.

അഗ്നിയെ സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തതിൽപ്പിന്നെ, വിരാമൻ ഇത്രയും വിളിച്ച് ഇങ്ങനെ നിന്ദിക്കുകയും ചെയ്തു.

“മഹൻ വിഷ്ണുവിന്റെ സാമ്രാജ്യത്തിൽനിന്നു സർവ്വഭവന്മാരോടും ചേർന്നു ഭൂമിയിൽ ചേർന്നു ജനിക്കണം. അവിടെ നിങ്ങൾ കരണകളിലും കരകളിലുമെല്ലാം പ്രവേശിച്ചു വീരന്മാരും കാരുണ്യപരന്മാരും കാര്യമന്മാരും മറ്റും പുത്രന്മാരും ഉളവാകണം.”

ഈ നിന്ദാഗന്ധപ്രകാരം ഭവന്മാർ, ഭാനവന്മാർ,

ഗന്ധവൃന്ദാർ ഭൂതലാതവർ അത്യുഷ്ണം ആലോചിച്ചു്, ഔവരവർമ്മ ആശംഭനയും ഉപദേശത്തെയുംകൊണ്ടു ഭൂമിയിൽ ചെന്നു ഭൂമിക്കുവെൽ അപ്സാരത്തന്നെ ലീല ചെയ്തില്ല. അപരജ്ഞാതം കണ്ടുനില്പുവേണ്ടതാ, പിന്നാലമൻ ഭൂമിക്കുതന്നെ ഗന്ധവിതേ വിളിച്ചു്, കറുത്തു സിദ്ധിക്കാതിട്ടു് ചെല്ലുകതന്നെ ശ്രമിക്കരുതെന്നു തി. ആ ഭൂമി വെക്കുവാൻ പിതാക്കന്മാർ അഞ്ചുപ്രകാരം മനുഷ്യലോകത്തിൽ ചെന്നു ഭൂമിതന്നെ മന്ദ്രം തരയിട്ടില്ല. ഇന്ദ്രാണിസുരേന്ദ്രന്മാരെല്ലാവരും കൂടി ഒരു മെഴു തീക്കരമ്പുകൾ കാണ്യകളിലും കടികളിലുമുള്ള വെട്ടുകളിൽ പശുക്കൾ ഉൽപാദിച്ചു ആ പശുക്കളെല്ലാവരും താമസൻ പിതാവിനോടു ചെല്ലുവാനും താമസിക്കാനും അശ്വരകാരും പ്രാദേശികരായി, പശുക്കളുടെ മകൾമാരികളെ അറിവില്ല കകൾ തന്നെ, സമം, നാലു ഭൂതലാതവർ, ശിവകളേയും ആയുധങ്ങളായി പ്രമാണിക്കുന്നതിനാൽ ആയതിന് ആത്മഭൂതാനിപ്ത വരുത്തലും ഉപദേശത്താലും ദീനതരകളിൽ ആ യുദ്ധചരണന്മാർ, കാലോപദേശം ചെയ്തവർക്കും കരപാലം ബലവന്മാർക്കാണ് യുദ്ധത്തിൽ വാച്ചാലന്മാരായ അവർ പതിനായിരം ആനയ്ക്കു് അത്രയും ബലം പൂർണ്ണമാണു് അവരിൽ ചിലർ കാട്ടിൽത്തന്നെ പാർത്തവരും, മറ്റു ചിലർ ഇഷ്ടമുള്ളതെല്ലാം മാറിപ്പരി വസിക്കുന്നവരാണ്. ലോകലോകനായ പിതാക്കന്മാർ നിന്ദാഗല്പകാരം ചെയ്താൽ ഭൂമിയിൽ ഇന്ദ്രിയമെല്ലാം സംഭവിച്ചു

കാട്ടും തിരുമിടങ്ങളും ഏല്പാനതക്കത, തന്നെ വി
തരക്കൽ ഗ്രാമിപ്പിച്ചുതുടവാലെ, അതിന്നു വന്നു
വെവദാനി വട്ടത്തിവിട്ടത്തതിൽ സഭാ നിതയായ ഒരു
മന്ദിരം ശിതാനി പ്രവർത്തിക്കും ചെയ്തു

—

താമരപ്പാറ രാജാജനം

—

കുറുപ്പുതാമര, ധാരാളംതാമര, ധാരാളംതാമര ത
ക്കൊണ്ട്, തന്നിട്ട് ഉണ്ണികൾ പിറന്നതിൽ അത്യന്തം
സംഗ്രഹമായി. ഈ തേങ്ങപ്പാറകളായ വൃത്താൽ കൂ
ടത്തിൽ വട്ടത്താമര അവർ വേദോപനിഷത്തുകൂടി
കൂടെ പഠിപ്പിച്ചുതന്നിട്ടും കടലത്താമരയിൽ അമ്മക്കുട
ബ്രഹ്മചര്യത്തെ വിധിപ്രകാരം അടയ്ക്കിച്ചതൽ പ്രകാരം
ആ തേങ്ങാമിതെ വെട്ടികഴിച്ചു ഇരുന്നല്ലോ കണ്ടു
മരമൊരുപു സംഗ്രഹി വട്ടത്താമര സന്ധ്യം വാണ
മരമൊരുമിതപരക്കൊരു വ താമരയിൽ ഉൾക്കൂട്ടിക്കൊണ്ടു
ധിരാനെക്കരക്കൽ—കടലത്താമര ഒരു മരു കൂട്ടുതാമര—
പ്രകാരമു മരുവൻ സാന്നിദ്ധ്യമുണ്ടാക്കു വന്നിട്ടു.
തന്നെ വേദാധികാരത്താലും കടലത്താമര കടലത്താ
പുരമിതത്താലും ധാരാളത്താമര സമീപത്താലും
കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവെച്ചു താമര മരുവാനായി അതിനെ
കടലത്താമര തീർക്കുകയും കടലാധികാരത്താലും ക
ടലത്താമര താമര മരുവാനായി അതിനെക്കൊണ്ടു
കടലാമരു. അതന്നെത്തന്നെ കടലാമരു മരികൾ, നീ
മരുവാനെക്കൊണ്ടു, താമരത്താലും കടലാമരു മരുവാനെ

[illegible]

இது வழியில் தனது கைத் தாளை எவ்வளவு

[illegible]

ദിവ്യദർശിതയാഗി ആ ഓടാചിത്താ കല്ലിൽ വീണു
 സർവ്വ ജ്ഞാന വിതരണാഗി കണ്ടിട്ടു മരണാൽ
 ശ്രോധത്താൽ മരിക്കുന്നുപരയി. ഇതേത്തന്നെയുനിന്ന
 ചങ്ങിയെഴുന്നേറ്റു പല്ലകൾ തമ്മിൽ ഇറങ്ങിക്കൊണ്ടു,
 തന്റെ അപര്യന്താരമാലയാം അയ്യ വിജയസ്ഥലത്തു
 ചെന്നു, പ്രിയനായ മേയണൻ ശുദ്ധണകാരാത് കര
 ത്തമകൊണ്ടു ചൊരിച്ചു

മേയണൻ—ദേവ, ഏതാക്കുറിച്ച് കേൾക്കയും എ
 ന്ന മേയണനിയ്യംകൊണ്ട് ആരാണ് ഇങ്ങനെ
 ചെയ്തത്? തന്റെ മേൽക്കൽ മുഴുവൻ തീക്കുന്നതുപ
 ത്തിന്മേൽ കൊള്ളുകൊണ്ടു വഴങ്ങാ ആരണയൻ്റെ
 കയ്യിൽ തീക്കുറിച്ചിട്ടു വിശ്വാസത്തോടെ സസ്യവം കി
 ടക്കുന്ന അവനാരെങ്കിൽ? ഓരോരുത്തരും ആരാണ് ച
 വിട്ടിരുന്നത്? പ്രതിഭാഭാവമെ സിംഹത്തിന്റെ കൂടെ
 തേരുകളിൽ ആരോടെ കണ്ടു നില്ക്കുന്നത്?

ഇങ്ങനെ ഗർജ്ജിക്കുന്ന ആ കുമ്പളിപ്പൊൻ നാലു
 ഹി നചരാരങ്ങളിൽനിന്നു, മെത്രാതിൽ കയ്യിലെഴി
 ന്ന പൂക്കളിൽനിന്നു ചെങ്കളിൽനിന്നു നോക്കി, അ
 ഗ്നിജാലകൾ ചുറ്റപ്പെട്ട മേയണനാത്, ആ മേയണ
 നൻ്റെ ഗോപിയാത ആ ശുദ്ധണവ, മേയണാകുമാ, വ
 രേണ്യനാചരവര, മേയണനാലും ഏതിവ മുഴു
 വൻ വിസ്മയിച്ചു വരത്തു അയാലും കേട്ട മേയണ ച
 യേഴ്കുന്നത് ഇന്നത്തെ നാലിലൊന്നു സമാധാനിയെ
 സ്ഥലംപരിച്ഛിച്ച്, നഗരമേയണാതി വേഴ്കുന്ന ഏറ്റ
 മകളെപ്പോലെയെ മേയണ ച ചേർക്കുകയും. ത്രി

അദ്ദേഹം കർമ്മപദ്ധതിയെക്കുറിച്ചും കടന്നു, തിരികെ പത്തു
നിയമങ്ങൾ. മറ്റൊരു കരാറുകാരനെ അതിക്രമിച്ച്
ആ ദിക്കിനെ നൽകേണ്ടതിൽ ചെറുതും, അദ്ദേഹത്തെ
യെ ആ പ്രദേശം കൊണ്ടുവരുന്ന തുടങ്ങുന്നിടത്തു പ്രി
യസ്ഥാനമാണു അവിടെ കരൻ പൂർണ്ണമായിത്തന്നെ
കീഴൻ ഭവനം വരുന്നതാൽ അപരവർത്തിയെ
അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ടു വാങ്ങുന്ന വാങ്ങൽ കണ്ടു. മേ
ലീയനായെങ്കിലും വരുന്ന കണ്ടു സംഭവിക്കുകയും,
ആ വരുന്നവരെക്കൊണ്ടു എല്ലാവർക്കുംകൊണ്ടു സൽ
കരിച്ചു പൂർണ്ണ വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു അന്നത്തും,
ആ വകുപ്പുകൾക്കൊന്നും മേലുവർന്നു വകുപ്പുകൾക്കൊന്നും
കാലീയൻ അദ്ധ്യക്ഷനായി ആഗമനകാര്യം അ
നുവർത്തിച്ചു.

കാലീയൻ പ്രജാധികാരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്
ത വർത്തിക്കുന്നതായി? മോശൻ മറ്റൊരു സമൂഹം കൈ
കെട്ടിയായി ഭവനങ്ങൾ പൂർണ്ണമാക്കുന്ന ക്രമംകൈ
കൈ എല്ലാവരും മോശൻ പ്രജാധികാരങ്ങൾക്കായി
പ്രദാനം ചെയ്തതായതും മോശൻ എത്ര കാര്യത്തി
നുംകൈകൾ ഉപയോഗിച്ചു വന്നതും അന്നത്തായി
കാര്യം എത്ര ഉപയോഗിച്ചതായിത്തന്നെയും, അതു്
തന്നെ നിവൃത്തിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന മോശൻ ധരിച്ചുകൊണ്ടു.

ക്രോധാനവികാരം അദ്ധ്യക്ഷനായെ വരുന്ന
മോശന്റെയെന്നെയും, മറ്റു കാര്യം കണ്ടു മോശൻ
ഉപയോഗിച്ചതായിത്തന്നെയും. അതിന്നു കാലീയൻ മകൻ
യെ മറ്റൊരു മകനായിത്തന്നെയും —

“അയ്യോ! മാതാമഹാ ദേവൻ തുടികളേതെ കേൾക്കുന്ന വിദ്യയെന്താൻ അറിയാ. ആ മഹാത്മാവിന്റെ മുന്നോട്ടുവരികയ്ക്കു ആരാണ് അർഹ്യൻ ശക്തൻ! ആ പുകയെഴുതുന്നതാണ് ഏതൻ ഈ സംഗ്രാസത്തിന്നു മേൽക്കൂതൻ. ഏതൊരു ദൈവമാണ് പൊന്നെ ഈ വിനാശകാശ്ചത്തിൽ അട്ടിവിട്ടത്?”

മാരിച്ചൻ ഈ ഹിന്ദുവേദത്തെ കൂലനാശമാവാൻ നിന്ദിക്കുന്നുവെന്ന് “ഏതൻ വാക്കുവേദമേ നീ പ്രവർത്തിക്കുകയാൽ ഇപ്പോൾക്കത്തു നിശ്ചയമായും നിന്നെ കണ്ടും വെക്കും” എന്നു വേദത്തിൽ നിന്നു പറയുന്നു. ഇതിലേക്കുവന്നുകൊണ്ടു മാരിച്ചൻ വിളിച്ചുവന്നു. അന്നു ഇപ്പോൾ കിട്ടുകയും വെക്കുമെന്നതിൽ, വിളിച്ചുവന്നിട്ടു കണ്ടെന്നു വരികയല്ലാത്തതുകൊണ്ട്, അവനെൻ കൈപറയെ പ്രവർത്തിക്കുകയാണു മാരിച്ചൻ കിട്ടുന്നിട്ടു.

മാരിച്ചൻ... വേദം ഏതൊക്കെ എന്തു വേദമെന്നു കണ്ടു വേദമുണ്ട്! അത് പരാധീനനാകയാൽ, പിതൃക്കളെത്തൊട്ടുക്കിടക്കിയും അതു ചെയ്യുകയും ചെയ്യാൻ... അങ്ങനെയൊരു കോമ്പകളാൽ അവിചിത്രമായ ദൈവങ്ങളാൽ കൂടിയാലോചനയായി വേദൻ ചെയ്ത സീതയെ കൈക്കൊണ്ടു ഇരിക്കുന്നതു മാരിച്ചനെ സീത കണ്ടുവെക്കു, അതിനെ പിടിച്ചു കൊണ്ടുവെക്കുൻ അതേ അയ്യോ! അതിനെപ്പറ്റി, അതിനെപ്പറ്റി, ആ സീത എവിടെ വെക്കുകയായി

വരും. അദ്ദേഹം സിദ്ധപ്പെട്ട എട്ടത്തു ചെങ്കിടിയെക്കുറിച്ചു
 സൂചിപ്പിക്കും. അദ്ദേഹം വിശദമാക്കുന്നതിനായി ആദ്യം
 ബുദ്ധിമുട്ടായ രാജൻ നശിച്ചുപോകയും ചെയ്യും.

കാക്കിയാൻ അന്നത്താൽ അന്നത്തു വരിച്ചുകൊണ്ട്,
 ഭൂമിയിൽ നട്ടെണ്ണ വാങ്ങുന്നതിനായി ഏതാനും ദിവസങ്ങൾ
 തിരിച്ചുവന്നു. അദ്ദേഹം, ഏതു മഹാകർമ്മവും ആനന്ദം
 കൂടാതെ അനുഷ്ഠിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ചെറുപീഠത്തു
 കൽക്കുഴൽപ്പൊട്ടിയൊക്കെ ചെയ്ത്, ദുർഗ്ഗയിൽ നിൽക്കി
 ചുറ്റുംപോലെയുള്ള പ്രവർത്തികൾ ചെയ്തുകൊണ്ട്, ഭാഗ്യ
 നും, ഭാഗ്യകരമായ ദുഃഖമുള്ളതായ തടവുമായും, കാക്കി
 യാൻ ഭൂമിയെയും അതിന്റെ പ്രവർത്തികളും ഭൂമിയിലായി
 തന്നെ കാക്കിയെക്കുറിച്ചു കണ്ടുവെക്കുകയും, വിവിധതരത്തിൽ
 ആ ഭൂമിയെ ചിത്രീകരിച്ചുകൊണ്ടു പ്രവർത്തിച്ചു. ക
 കൽക്കുഴൽപ്പൊട്ടിയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ഭവനം അവിടെ
 ഉണ്ടാക്കുന്ന വിവരങ്ങൾക്കുപോലും ആ ഭൂമിയെ ചിത്രീക
 രുവാൻ നട്ടെണ്ണയും, അതിന്റെ ചെല്ലവും, സീതയെ
 കണ്ടുകൊണ്ടു അന്നം ചെല്ലുന്നതിനായി എല്ലാ ദൈവവിഷയക
 മിൽ ഉദ്യമിക്കുകയും ചെയ്തു, ആവനാലിയും വില്ലും വാളും
 കണ്ടെത്തി അന്നം ഭൂമിയെ ചിത്രീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.
 ഇപ്പോൾ, ഇപ്പോൾ അന്നത്താൽ നട്ടെണ്ണയും ചെല്ലവും കാണാ
 തിരുന്നതുകൊണ്ട് ആ ദൈവം മഹത്തരമായ ഒരു
 മഹാകർമ്മമായി കണ്ടതിൽ, അദ്ദേഹം ചിത്രീകരണവും ഭൂ
 മി മഹാകർമ്മമായിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം പ്രതിഷ
 ഠിതനായിട്ടു സത്യം ഇതിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായിട്ടു
 യ അന്നത്തു ആ ഭൂമിയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു. അന്നം

ബാണന്മാർ തമ്മിൽ ചിട്ടയോ കാലിയോ ഓരോന്നും സ്വതന്ത്രമായി “ഹാ, സിറക, ഹാ, ലക്ഷ്മണ!” എന്ന് ആത്മനാദത്തിൽ ഉറക്കം വിളിച്ചു. ആ കരുണയോടെ ഭർത്തൃസ്വരം കേട്ടു, ആ ശബ്ദം പുറപ്പെട്ട ദിശ നോക്കി കൈയോ വെയ്ക്കേണ്ടി കണ്ടവരാണ് ഇവർ. അപ്പോൾ, അകത്തുനിന്നു ലക്ഷ്മണൻ തട്ടത്തു.

‘ചെങ്കി തിരുവടകൊഴു’ കട്ടം സംശയിക്കരുത്. രാജനെ പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ് ആഴ്ചയിൽ കണ്ടവരായ രാജനെ ശുദ്ധീകരിക്കുകയായ ചെങ്കി ഈ മണ്ഡലത്തിൽക്കുടന്നു വന്നുകൊണ്ടു.”

തന്റെ ഗതിയെ ലക്ഷ്മണൻ തട്ടത്തു കണ്ടപ്പോൾ, കണ്ടുകൊണ്ടു വില്ലത്തു ചിട്ടയ്ക്ക് ആ സൗഖ്യത്തിൽ ലക്ഷ്മണന്മാരായ സംഗ്രഹം, ലക്ഷ്മണന്മാരായ ചാറ്റിന്റെ അനുഭവം രാജകി, സ്മിതയായ സ്വരവത്താൽ നെടുമകുടകത്താൽ ലക്ഷ്മണന്മാർ ലക്ഷ്മണന്മാർ പരന്നു.

സീത—പുഴ, ഭൂമി, നിയമംകൊണ്ടു തമ്മിൽ കരുതുന്ന ഈ കാലം കലിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഞാൻ തന്നെ ആയുധമെടുത്തു കണ്ടതാൽ ചെങ്കി കലിക്കും അഥവാ, ഗിരിശ്വരത്തിൽനിന്നു ലഭിക്കുകയും, അന്നിയിൽ വീഴുകയും ചെയ്തു ഞാൻ ആത്മമന്ത്രം, ചെങ്കി, അതായത രാജനെ വെടിഞ്ഞു, നിമഗ്നനായിത്തന്നെ ഞാൻ കൈകൊള്ളുകയെന്നത് എന്തെന്നിട്ടും ഉപദേശം കാട്ടുകയാണോ ചെങ്കി പൂർവ്വം ചെങ്കി കണ്ടു വരികയോ!

ഈ വാക്കുമാർകൾ തുടന്നു ചേർന്നുവെന്ന് ക
 ള്കുന്നത് നമ്മുടെ ആ സമ്പ്രദായം ചെവികൾ അടച്ചു
 പിടിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്ന അനാഥമായിട്ട് ഉൾക്കൊള്ളുന്ന
 പോയി. സീറത്തു നിന്നിറങ്ങുന്നവർക്കുപോലും ചെറുതാ
 കെ, രാജകുടുംബം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കെട്ടി വിട്ടുപോകുന്നതാണു ന
 ന്നത് ആ വില്ലാളി കാട്ടിത്തന്നിരിക്കുന്നതു ഈ സന്ദ
 ർഭത്തിൽ രാവണൻ അധികം വെളിച്ചപ്പെട്ടു. ചാവുവെന്ന്
 ഉൾക്കൊള്ളുന്നവർക്കു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, തടവിലാക്കി. യ
 ിച്ചു ശിക്ഷിച്ചുവന്നതിനാൽ ആ ഭൂമിയിൽ രാവ
 ണൻ വെളിച്ചമായിത്തീർന്നു. സീറത്തു അപമാനിക്കുവാൻവേ
 ണി ആ അനിവാര്യതയുടെ മുമ്പിൽ ചെന്നു. ഗർഭഭാരത്താലു
 മാനകി ആ ഭൂമിയിൽ കയ്യെടുക്കുന്നതിനായി കെ
 ണിച്ച് ഹൃദയംവെട്ടിക്കളിക്കുകയുണ്ടായി. അതുകൊണ്ടു
 ദുഃഖം നിറയുകയുണ്ടായി, പലതരം വ്രതങ്ങൾ കർമ്മങ്ങളെക്കൊണ്ടു
 അതിന്, രാവണൻ ദൈവഭയംകൊണ്ട് പാട്ടിലാക്കുവാൻ ശ്ര
 മിക്കയാണെന്നുള്ളത്

രാവണൻ പരമേശ്വരൻ, സീറത്തു, രാവണൻ നന്നായിട്ടു തന്നെ
 യ രാജസഭാജനങ്ങൾക്കു ചൊല്ലി. എങ്കിലും രാജധാനി
 വെട്ടിലാക്കിത്തന്നു. അതുകൊണ്ടു കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നത് എ
 ന്നതോട് ചേർന്ന് അവിടെ ചെന്നിട്ടു മരണത്തിനുമുമ്പു
 ത്തിൽ പരിശോധിക്കാം. ഇഹനീതംബിനിയായ ചെ
 കി ആ അപമാനമായ രാവണനെ വെട്ടിക്കൊല്ലു. എ
 ന്നതോട് ചേർന്നായിട്ടു

രാവണൻ ഈ മിഥിയിൽ തുടന്നു ചെന്നു. തുടങ്ങി
 തുടങ്ങിയതോട്, അതുകൊണ്ടു സന്ദർശിക്കുന്നതോട് അനുകി
 തെത്തു.

[illegible][illegible]

“എങ്ക, രാജാ, വിട്ടു, വിട്ടു; സീതയെ വിട്ടു, അൻ ജീവിച്ചിരിക്കവെ, മലയമിളിയെ തിന്മയ്ക്ക് പാപ ഹരിഷ്വരൻ കഴിക്കയില്ല നീ അനുകൂലത വിടുകിൽ അത്, നീയെ അൻ ജീവനാടെ വിട്ടയക്കുകയും.”

രാവണൻ ഈ ചെറുവിട്ടിനെ വകവെച്ചില്ല. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം ആ രാജാക്കന്മാരെ ഏകീകരിച്ച് തിന്മയ്ക്ക് ജനനമെന്നു കരുതുന്ന രാജാക്കന്മാരും, കർമ്മകർമ്മവും ചിരകുടുംബകർമ്മവും കർമ്മത്തിലും അടിച്ചും കലശലായി മുറിച്ചെടുത്തു. ചെങ്കിയിൽനിന്നു ചോലകളെത്തുടങ്ങിയ രാവണന്റെ ശരീരത്തിൽനിന്ന് ആകമാനം ചോല തൊഴുക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ അദ്ദേഹം പ്രിയവും ചെയ്തു വെന്ന് വെച്ചിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇങ്ങനെയൊരു അത്യാവസ്ഥയിൽ പ്രവേശിക്കുകയാൽ രാവണൻ വാഴ്ചയിൽനിന്നു തന്റെ ജന്മവെക്കൽ ഇതുകൊണ്ടും മുറിച്ചെടുത്തു. അങ്ങനെ ചെങ്കിയിലുള്ളവരെ അദ്ദേഹം വെച്ചു. അദ്ദേഹം അങ്ങനെയൊരു അത്യാവസ്ഥയിൽ പ്രവേശിക്കുകയാൽ രാവണൻ സീതയെ കിട്ടിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു വീണ്ടും അപ്പോഴത്തെ പരന്നു മാറ്റിയെടുത്തു, പൂർവ്വതം, ആ ഏകദേശ കർമ്മങ്ങളെത്തുടങ്ങിയുമാകി അൻമുഖം എന്നുള്ളിൽ അദ്ദേഹം അഗ്നിമുഖകർമ്മങ്ങളായി. കർമ്മ പര്യവേഷിക്കുകയാൽ അദ്ദേഹം വന്നെല്ലവെന്നു മനസ്സിലാക്കിയതുകൊണ്ട് ആ കർമ്മത്തിൽ അദ്ദേഹം വിട്ടു. ആ കർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചു പരന്നുവെച്ച്, അങ്ങനെയൊരു കിട്ടിയിൽ മിത്തമെന്നപോലെ, ആ അത്യാവസ്ഥയിൽ

യിൽ വീണ്ടുകിടക്കുന്നതു കാണുന്നതിനാൽ. അവന്നുതന്നെ വെട്ടി, പക്ഷിത്തന്ത്രപ്രകാരം അതിശീഘ്രം വരുന്ന സീതയോടു കൂടി പക്ഷകീഴിൽ ചെന്നുചെന്നു മരണിയപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ട് സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ, ബലി കര എന്തിനായിട്ടുണ്ട്. ദുഷ്ടതയോടും വിശ്വകർമ്മവുമായിട്ടും അനന്തരമായി നിർമ്മിക്കുകയുള്ള പക്ഷാപാതകത്തിൽ ആ രാജാവിനോടു കൂടി അതാവുന്നതിനെ ബലാൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

രാജാവിനോടു കൂടിയും വിവരം

സീതയെ രാവണൻ തിരിച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്നതിൽ പ്രിയൻ, രാജൻ ആ കർമ്മംകൊണ്ടു കൊണ്ട് ആ കർമ്മത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. അതിനാൽ, അതാവുന്ന പക്ഷം അതാവുന്ന കഴി, “രാജാവിനോടു നിന്നാൽ ഇവ കർമ്മം കർമ്മം ചെയ്തതിനെ തിരിച്ചു വിട്ടു നീ എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ ചെയ്തത്?” എന്നു ചോദിച്ചു. അതിനാൽ ആ കർമ്മം രാജൻ ആകേണ്ടതു. ദുഷ്ടതയോടും വിശ്വകർമ്മവുമായിട്ടും അനന്തരമായി നിർമ്മിക്കുകയുള്ള പക്ഷാപാതകത്തിൽ ആ രാജാവിനോടു കൂടി അതാവുന്നതിനെ ബലാൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

“അതും, രാജാവിനോടു കൂടി അതാവുന്നതിനെ ബലാൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ, അതാവുന്നതിനെ ബലാൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.”

ഇതിനെ സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്തതായും അതാവുന്നതിനെ ബലാൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

അയ്യം ചെട്ടുകോണു രാജാവൻ ആശ്രമത്തിലേക്കു സ
 ത്വപരം നടന്നു. അന്നു സീതയും തമ്മിപ്പുഴക്കായ സുര
 ഞായണവും, തന്മയം കടവിൽ സീത ചരണങ്ങ ആ
 ചലനത്തു വരക്കകളും കണ്ടുണൻ രാജനേ നൃത്തിപ്പിക്കു
 മിതത്തില്ല. ഏരിയന്നു കലാഭാടകളിനേക്കു രാജൻ ആ
 ശ്രമപ്രദേശത്തേക്കിടയ്ക്ക് അപ്പോൾ അവിടെ, രാജ
 ണനാൽ ചിരകാല ചാലരേകിക്കിടക്കുന്ന പദ്മകണ്ഠ
 നായ ജടായുസയ കണ്ടു, ആ കിടക്കയായു രാജസുനാ
 നെന്നു ശക്തിപ്പു കടൽ ഉരുക്കാരെ വില്ലു വലിയു കണ്ഠ
 നാദാടകളി ആ സുതപത്തിന്റെ നേക്കു പരക്കുകയ
 ന്നു. ഇക്കത്തടക്കയ രാജപക്ഷണനാക്കെ “നീക്കിടക്ക
 ശ്രമം വേിക്കുക” എന്ന് ആശംസിച്ചു “അൻ ദേവ
 മന്ദുലാവരയ നൃത്തിക്കാരാവാനു” എന്ന് ആ തേരുപി
 തയെ ജടായു ചരണയ്ക്കു തൊട്ടുകെ അപ്പോൾ പേർ പ
 രക്കു ഇര സതപ ആഴത്തിലൊക്കു എന്നു ശങ്കിച്ചുകൊ
 ന്നു അയർ ചിട്ടു ചിൻവലിച്ചു അവിട കയന്ന നേര
 കിടപ്പോൾ, ഇവചിരകകളും അറയുപരയ കയ പക്കി
 തറക്ക കിടക്കനേക്കെന്നു കണ്ടു സീതയുവേഴ്സി രാവണ
 നാൽ അൻ ഇക്കിടന ഹതനായി എന്നു പറയുവാൻ
 അത്രയെ രാജനേ നൃത്തയ ജടായുവിന്നു കഴിഞ്ഞു. രാ
 വണൻ എത്ര ശിക്ഷയൊക്കെ പോയ്ക്കു എന്നു രാജൻ
 ചെല്ലു ചോദ്യത്തിന്നു ജടായു മന്നു കയതിട്ടുകൊണ്ടു
 മേ.ശ്ശ അദാടകളി ആ നൃത്തിക്കാരായ കലാവേക്ക
 ന്നാ. പക്കിത്തന്റെ ഇംഗിതംകൊണ്ടു രാജനാൽ
 തനക്കോട്ടാണു പോയിരിക്കുന്നതെന്നു രാജൻ നൃത്തി

പ്രതി. അതുകൊണ്ട് കളിപ്പറമ്പത്തു് ആ കല്ലി-
 ലെ ഒരു വി. പി. കോളിയിലുണ്ടാകുന്ന സുഷുപ്തരൂപമെങ്കിലും
 മരച്ചെറുതെ രാജയുടെ മനസ്സുകൊണ്ടു തന്റെ പ്രിയ-
 യെ പ്രഭുവില്ല കണ്ടാൽ അനുസ്മരിച്ചു്, കരയുന്ന
 ചീവിയെന്നതിലാൽ രാജൻ, മനസ്സുകൊണ്ട് ആവശ്യ-
 മെ വിലപിച്ചു തുടങ്ങി.

പരിഷ്കരണം—ഇത്തരം വാദമോചനങ്ങൾക്കു മുമ്പായി "പരിഷ്കരണം" എന്നൊരു പദം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ഇതിൽ "പരിഷ്കരണം" എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ഇതിൽ "പരിഷ്കരണം" എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

മുഖ്യനായും വിഭിന്നങ്ങളായ അർത്ഥങ്ങളെ മന്ത്രിമാരും അ
 ഞരള മഹാജനങ്ങളിൽനിന്നു വോമിപ്പിക്കുന്നതും ഞാൻ
 കണ്ടിരിക്കുന്നു. രാജാന്റെ അംഗീകാരം കടൽ മുഴങ്ങുന്നതു
 മി മുഴുവൻ പ്രാപിച്ചു. എന്നതും, രാ. സി. മുഖ്യ. രാജാ
 വ്യ. തന്മണ്ണുകൾക്കു കൂടിയെ മുഴുവൻ നിശ്ചയിക്കുന്നതും
 ഞാൻ സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അന്ത്യസഞ്ചയത്തി
 നേൽ, മദ്ധ്യവായനം ഉണ്ടിച്ചുകൊണ്ടു, നാലുപാതക
 തിപ്പിക്കുമെന്നു നോക്കി നില്ക്കുന്ന വിധത്തിൽ ഒരു കണ്ണു
 ന്നനെ ഞാൻ കണ്ടു. കണ്ടുകൊണ്ടു ചോദിക്കുന്നു. എന്തു ക
 ണ്ടുകൊണ്ടു ചെന്നി വെക്കുക വേണ്ടതെന്ന് ചോദിക്കുന്നു
 ഞാൻ കണ്ടു. അതുകൊണ്ടു, ചെന്നി, മറ്റു ചോദിക്കു
 ന്നു. അന്ത്യവിശ്വാസം ചെന്നു സ്വന്തമായിക്കു. താക്കാവോ
 രു കൂടിയെ ചോദിക്കുന്നു. ചെന്നി കൂടിയെക്കൊണ്ടു കണ്ടുകൊണ്ടു
 മദ്ധ്യവായനം കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടുകൊണ്ടു
 മദ്ധ്യവായനം കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടുകൊണ്ടു കണ്ടുകൊണ്ടു

മുഖ്യവായനകളാലും ചോദിക്കുന്നതിന്നു തുടങ്ങിയ വര
 ന്നതെല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ടു, കണ്ടുകൊണ്ടു ചോദിക്കുന്നതിന്നു
 ചുരുക്കിയതും, അന്ത്യവിശ്വാസം കണ്ടുകൊണ്ടു ചോദിക്കുന്നതിന്നു
 കി. ഇത്രയൊക്കെ ചോദിക്കുന്നതിന്നു, അന്ത്യവിശ്വാസം ചോദിക്കുന്നതിന്നു
 മറ്റായ വിശ്വാസികൾ ചോദിക്കുന്നതിന്നു, ചോദിക്കുന്നതിന്നു
 കേ മുഴുവൻ പ്രാപിച്ചു.

ഇത്രയൊക്കെ, ചോദിക്കുന്നതിന്നു ചോദിക്കുന്നതിന്നു
 കണ്ടുകൊണ്ടു ചോദിക്കുന്നതിന്നു ചോദിക്കുന്നതിന്നു, ചോദിക്കുന്നതിന്നു
 ചോദിക്കുന്നതിന്നു ചോദിക്കുന്നതിന്നു ചോദിക്കുന്നതിന്നു, ചോദിക്കുന്നതിന്നു
 ചോദിക്കുന്നതിന്നു ചോദിക്കുന്നതിന്നു ചോദിക്കുന്നതിന്നു, ചോദിക്കുന്നതിന്നു
 ചോദിക്കുന്നതിന്നു ചോദിക്കുന്നതിന്നു ചോദിക്കുന്നതിന്നു, ചോദിക്കുന്നതിന്നു

കേരളീയനായും, അഭിജ്ഞാനകളം ഏറിയതെന്നു
 മുമ്പിൽ അറിയാത്തതും. അവൻ പുറകു, പതിനാലു
 കൊടി പിടിച്ചവരും ഏതെങ്കിലും ചെല്ലവിൽ നിൽക്കുന്ന
 മറ്റ് മിക്കകളും ചെന്നുവന്നു, അവർക്കു കയ്യോളം ഉള്ള
 പത്തൊമ്പതുകൊടി അയ്യോധ്യയും ഏഴുപതിനാലുകൊടി
 യക്ഷന്മാരും ഏതെങ്കിലും വചനകാരികളായി ജീവിച്ചവരും.
 ഇവരിൽ, ഏതെങ്കിലും ഭാഗവാതരും ജീവധനാർക്കും
 കൈൽ കീഴിൽ വളരെ ചുരുക്കംപേർ മാത്രമുള്ള എ
 തെൻ ഭാഗവാതിനെയും അപമാനിക്കുന്നു, ഏതൊരു
 ഗന്ധർവ്വംഗനകളും അപമാനിക്കുന്നതും മദ്യപാനസ
 ത്വേദനത്തിൽ ചേർന്നു പരിചരിക്കാമെന്ന് അങ്ങനെയൊരു
 പ്രതിജ്ഞ സമ്മേൽ വിശ്രവസ്സിൽപ്പോ പുത്രനാണെന്നു
 വാസുദേവൻ കൂടിയും മുമ്പിൽ ഭാഗവാതനായും ഭാഗ
 വാതന്മാരിൽ അങ്ങനെയെന്നു നിലനിൽക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും കീ
 തി സമുദ്ര പരമിമാക്കുന്നു ഏതെങ്കിലും ഭാഗവാതിൽ, പലത
 തം ദീപ്യകണ്ഠശാസ്ത്രങ്ങളും, ദീപ്യപാണങ്ങളും ജീവഹൃ
 തനന്തരപരകല ഏറിയതാണ് ഇതിൽ ഉള്ളതാൽ മ
 വതിനെ ആശ്രയിച്ചുനിൽക്കും, സുശ്രോണിയും, വരദാ
 മയനായ മുമ്പിൽ ഏറിയതാണെന്നു കാട്ടിയിൽ വരുന്ന കയ്യോളം
 ഉയർന്നു പേരുകൾക്കു മുമ്പിൽ ഉള്ള ആ ദീപ്യകണ്ഠവും ഇ
 ത്തൊരു അവസരത്തിൽ. അയാൾക്കൊന്നപോലെ മേ
 തിയും ഏതെങ്കിലും ഭാഗവാതിൽ വാഴുക.”

അവനാൽക്കൂടി ഈ പ്രാഥമിക നൂറ്റാണ്ടിൽ
 നവമംഗലി മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നതും ഏതെങ്കിലും അതിവ
 മമായി ഏതെങ്കിലും മേലായിത്തന്നെ കണ്ണീർക്കുന്നതാൽ വീ

[illegible]

അയ്യോ, അങ്ങനെയൊരു വേഷം ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചപ്പോൾ പലപ്പോഴും അഗതികൾക്കും അങ്ങനെയൊരു വേഷം കഴിയാതെപ്പോകുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു വേഷം കഴിയാതെപ്പോകുന്നവരെക്കുറിച്ച് ഈ അയ്യോവിചാരത്തിൽ നന്നായി ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്. അങ്ങനെയൊരു വേഷം കഴിയാതെപ്പോകുന്നവരെക്കുറിച്ച് ഈ അയ്യോവിചാരത്തിൽ നന്നായി ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്. അങ്ങനെയൊരു വേഷം കഴിയാതെപ്പോകുന്നവരെക്കുറിച്ച് ഈ അയ്യോവിചാരത്തിൽ നന്നായി ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്.

நாடுமேலான அன்பு மனம் உடையவர்.

[illegible][illegible]

വിചാരിക്കുന്നത് ആ രൂപൻ ഇത് ഇര സ്ഥിതിയിലായതു എങ്ങിനെയെന്നത് മാർന്നല്ല. അദ്ദേഹം പ്രതിജ്ഞയെ തീച്ചയമെന്നു തീർത്തുകൊണ്ടെന്നത് യോഗ്യം. സുഗ്രീവനോടല്ലെന്നു ചൊന്നതു ഉപകാരപരമല്ല. ഇതു എന്തെന്നു അല്ലെങ്കിലാൽ അപഗണിച്ചു, കർമ്മവൃക്തൻ കൈയുടേത, കാമസുഖത്തിൽ നെപ്പു കൈ, അതിനെ കഴികരുത്ത സുഗ്രീവൻ കൈയുറക്കുകിൽ, ആ വാഗ്ദാന താടി പൊതവുണ്ടെന്നു നീ അനുഭവിക്കുക. അഥവാ, ആ കവിശ്രദ്ധയ്ക്ക് നമ്മുടെ കാവ്യത്തിൽത്തന്നെ പരഹൃദയകാഹ്നികതാണു ചെയ്തതെന്നതിൽ, ആ കൃതമനുഷ്ഠി, ദൂരം നവകരണേ ഇവിടെ ഉദ്ദിഷ്ടമല്ലെന്നു.

ഗുരുവർഷത്തു മുമ്പു സിദ്ധി, ഗുരുവിതംപോലുപ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഏല്പാത്ത സന്നദ്ധതയെ ലക്ഷ്യനാക്കി, കാര്യം പരസ്യമാക്കി അന്യം വിദ്യമോളം ഉൾപ്പെട്ടു, കിളിസ്ഥലംപോലിൽ മലന തന്നെയാണു കൂടാതെ അകത്തു കടന്നു. ഗുരുവർഷത്താണു ലക്ഷ്യങ്ങളൻറെ വരവെന്നു മനോഹരൻ അറിഞ്ഞു, വിനീതനായി, അടുത്തു കൂടി അടുത്തു ചെന്നു ആ വെളിച്ചത്തെ അതിരവേരേ സ്വീകരിച്ചു പുല്ലിച്ചു സാധിക്കുന്നതായി. ആ സമയം മകൾക്കുണ്ടായിപ്പിന്നു, ലക്ഷ്യനാക്കി ദൂരം അടുത്തുതെക്കുവർഷത്തു സുഗ്രീവനെ ഹരിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം തെറ്റാഴിയാതെ കൈയെഴുത്തുവെട്ടുകി ആ വാഗ്ദാനം ചെന്നു സുഗ്രീവൻ കൈയെഴുതിയെന്നു കിട്ടി, നമ്മുടെ നായകൻ ലക്ഷ്യനായി സമ്പ്രദിക്കുന്നതിനു പരിപാടിക്കാത്തതു.

[illegible][illegible]

അഭിനയിച്ച അതിനേക്കാൾ വേണ്ടുന്നതായാകട്ടെ
 രാജൻ കലാപ്രദാനിൽ വാണവരായ, സുഗ്രീവപ്രദാനം
 ൽ വാണവർ കൂട്ടുകൂട്ടമായി അവിടെ വന്ന ചേർന്നു
 കൂടി അവിടുത്തെ ശാസ്ത്രഗാനം ശ്രീരാമ സേനാന
 ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കർവ്വകളായ ആനിക്കോടി
 യും, വാനരാസേനാനം മഹാവിദ്യയാലോക ഗവേഷ
 യും ഗവേഷകന്മാരും നേതൃത്വത്തിൽ വേറെ വേറെ ആ
 കോടിയും, മിഷണറിയും മോഡർണമായ ഗവേഷ
 ന്റെ കേന്ദ്രത്തിൽ ആരായിരം കോടിയും, ഗവ
 ഷണറിയും വാഴുന്ന വിദ്യാലയമായ ഗവേഷണകന്മാ
 രിൽ ആരായിരം കോടിയും, മോഡർണ ഫിസിയ
 ക്സായവരായ വാണവർ ആധിപത്യത്തിൽ അ
 ബ്ബം, പട്ടാളം, പരിമർദ്ദം, കൂട്ടിയും കോടിയും വാന
 രാജന്മാർ കിസ്സസ്സത്തിൽ വന്ന നിരന്തരം. മിഷണ
 റിയായ മോഡർണ കോളേജി അതിവിദ്യവാനും,
 വാനരാജനും ശ്രീരാമനായ മിഷണർ സുഗ്രീവകർവ
 സ്സത്തിൽ സേനയില്ലാ കിഷണറായ ആരായിര
 കോടി കർവ്വകളാകട്ടെ അംബരാനം ഇക്ക
 രാജൻ ഇവരും വാനരവരായ മോഡർണ
 വേണ്ടുന്നതായാകട്ടെ അതിസമ്മാനം. ഗിരികളല്ല
 ന്നതായ വാനരാജൻ സേനാസേനാലോക ഗവേഷയും,
 അതിന്നു വാങ്ങിയും ചെയ്യുന്നതിൽനിന്നു സുഗ്രീവയോ
 മോഡർണ കോളേജി, ആ വാനരവരായിരം പട്ടാളവരായ
 യും, മോഡർണയായും, ശക്തരായതിലും വേർ
 കൽ വാങ്ങി വിട്ടുപോയവരും ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് അവ

െ അല്ലാത്ത മാടിയും കിടപ്പാത്ത ഭൂമിയും, കരിപ്പു ചാ
 ന്നും മിടകത്തും പൊടിപരപ്പിച്ചു നിറകുടർപടരവ
 പരന്ന ആ മരംമൊരാളെയും സുഗ്രിവാർദ്ദ അന്ത
 മതിപ്രകാരം അവിടെയൊന്നുവന്നു, എല്ലാദിനകളിൽ
 നിന്നും വന്നേക്കുന്നതല്ലാത്തതും മരണാങ്കുലിത്തൻ
 മ്പ്പിഞ്ഞുതന്നിരിക്കിൽ, പ്രകൃതനന്മകൃത്തിൽ സമസ്ത
 ത്തത്തിൽ, ലോകംകൾ കലയുമാവു, കൈവസ്തുവും ച
 ളപ്പു സുഗ്രിവാന്മാർക്കു ക്രീടനായ രാജപൻ കിട്ടി
 സ്വതിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട കൈവസ്തുവുമാടി നിന്നതു
 വരെയത്രയും തന്മുഖനാണു. കല്യാണഗർഭ സുര
 ക്കിച്ചതു നിദ്രനായ സൗമിത്രിനാണു ഉദമ്പിർക്കു
 മ്ലകാകുളം കരണി, വാനംവീരന്മാരാൽ പരിവർതിത
 ന്നൊരു നദകകുളത്തു ആ രാജപന്മാർ ഗുഹക്കകളു
 ക്കരിത സുതലന്മാരാപ്പോലെ പരിശോധിച്ചു. കല്പ
 കളി, മതിൽ, ചന്ദ്രനായ കരണമുൾക്കയറിയതാ
 യ്ക്കുണ്ടിത ആ വാമരകൈവസ്തു സൂര്യോദയത്തോറും
 പരപ്പിരിയ വിളക്കു മനൽപതൽപാലെ കര
 ന്നായ വന്ന നളർ, നീലൻ, ഗർഭൻ, ക്രാധൻ, കൈ
 നൻ, ദ്വിവിക്രൻ എന്നിവരാൽ പരിപാലിതമായ ആ
 മരംകൈവസ്തു അകർത്തു സിംഹികാതി എന്തു ചെയ്യ
 വാൻ തുനിഞ്ഞുകൊണ്ടാണു യാത്ര തുടർന്നത് ഹരിതവ
 ണ്തം, മധുരകൈവസ്തു, ശുദ്ധവലയം ധാരാളമായതും
 മേന്മകളായ പലതരം ശുശ്രൂഷക്കർമ്മങ്ങളും മലയിൻ
 ത്താഴ്വരകളിലും നയിത്തക്കതാകാൻ ആ വാമര
 കൈവസ്തു, മുമ്പിൽ, സമുദ്രതീരത്തിൽ എത്തി നി

അ കൊടികളുതന്ന ആ ചെമ്പട മേലിൽ കരയ-
 ത വർഷൽപോലെയായി അവർ ആ സമുദ്രനിറ
 വനത്തിൽ അപമം ഉറപ്പിച്ചു. ഇതി ഈ സമുദ്രം എ-
 തിന്നേതാണു കടക്കേണ്ടത്? അതു കണ്ടതാണു് ഈ
 നവസരണിൻ ശ്രീകണ്ഠൻ. അക്കഥയി വാതാമുഖനായ
 തക്ക മദ്ധ്യത്തിൽവെച്ചു സുഗ്രിവാതാമുഖൻ ആലോ-
 ചിച്ചത്

“ഈ സമുദ്രത്തെ പാലിക്കുന്നതിന്നു നിങ്ങൾക്കെ-
 ല്ലാവർക്കും സൗകര്യമുണ്ടു് ഉപാതം ഏതാണു്? ഏറ്റ-
 വും കഠിനമെന്നു പറയുന്നതാണിതു് സമുദ്രമാവാട്ടു, ഏ-
 രാവും ഭയപ്പെടാതിരിക്കുന്നതുമുണ്ടു്?”

അപ്പോൾ മനഃശൂന്യ ചിന്ത മനസ്സാൽ അന്തർ-
 കരൽ ചാടിക്കടക്കുവാൻ സമ്മതിയാക്കണന്നു വാളി-
 ച്ചു. എന്നാൽ, അതിന്നു ചെയ്യണമിന്നു് നാലുപ്രകാരം
 കെട്ടാവർക്കും കഴിഞ്ഞുപോയപ്പോൾ തോണികളേയും മ-
 റു ചലനവും ഉപയോഗങ്ങളേയും കൊണ്ടു് അക്കര ചേ-
 രുകെന്നു വേദം ചിഹ്നം പറഞ്ഞു. ഇതെന്നു ശരി-
 യായ ഉപാതകമല്ലയാണു് അതിന്നു സാമ്പത്തികപ്രയത്നം
 ആ വാതാമുഖൻ മറുപടി കൊടുത്തത്

അതൻ—നിങ്ങളുടെ ഈ കാരാഗതി കൃത്യത്തോ-
 യകമല്ല. കേന്ദ്രം അന്നേ വിസ്മയം കൂടിയ കഠിന
 സമുദ്രമാണിതു് ഈ വാതാമുഖകല്പാവർക്കും ഈ ക-
 ണൽ ചാടിയതും നിന്തിയാ കടക്കുവാൻ തീർച്ചയായും ക-
 ഴികയില്ല. തോണികളിൽ കയറി അക്കരയിലേക്കു
 ചെല്ലാമെന്നുവെച്ചാൽ, ഈ മേസർത്തിന്നു ഭയമുണ്ട്

കുറുപ്പാൽ വെള്ളത്തോടൊന്നും ചെമ്പനത്തോൾ ഇവിടെയില്ല എന്നൊക്കെ അറണികൾ ഇവിടെ കിടക്കുന്നവനും ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്, അതു വാണിക്കരക്കൾ ഏതാക്കായിരുന്നു. അങ്ങനെയൊരോരം ഏതാപ്പോലെയുള്ളവർ തീച്ചയായും ചെയ്തുകിട്ടി വിശദമായി, നമ്മുടെ ഈ പറഞ്ഞ ചെമ്പനം അറണികളിൽ താത്ര ചെയ്തതാണെന്നിൽ ഈ അറണികൾ പാട്ടുനോക്കി നമുക്കിപ്പോൾ വാൻ ശത്രു അറണികളായിപ്പോ. അതുകൊണ്ട്, ചെമ്പനത്തോളിൽ ഇവിടെ കടൽ കടക്കുകയെന്ന കാര്യം എനിക്ക് മറ്റും തചിത്തപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ഈ സമുദ്രത്തെ വഴിപാടായ ആരായിപ്പോ പ്രസാദിച്ചിരിക്കുകയെന്നാൽ ഉപചരിച്ചുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട് കിടക്കും അപ്പോൾ സമുദ്രം നമുക്കു വഴികാണിച്ചു കൊതിക്കുകയില്ല. അങ്ങിനെ ചെയ്യാതെത്തന്നെ, അതുകൊണ്ട് ഈ സമുദ്രത്തെ, അങ്ങിനെത്തന്നെ ഉപപരച്ചു, വായുവായ അതുകൊണ്ട് കൂടി അപ്രകാരമൊക്കെ മഹാസമുദ്രം ആ നിശ്ചിതം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ഉടൻ, ചെമ്പനം സമുദ്രത്തിൽ കിടന്നു വെള്ളം കടൽക്കരയിൽ കടച്ചു വീശിപ്പോ അതുകൊണ്ട് വിശദമായി കിടന്നു. അങ്ങിനെ കിടക്കുമ്പോൾ, നമ്മുടെ നിന്നുവന്നു, ചെമ്പനം കിടന്നുവന്നു ആവുന്നതും, കൂടിയതായ സമുദ്രത്തോൾ ചെമ്പനം സ്വയംതന്നെ കടന്നുവന്നു അതുകൊണ്ട് മഹാകരമൊക്കെയായിട്ടുള്ള ആ ചെമ്പൻ 'അല്ലാതെ, കടന്നുവന്നുവന്നു' എന്നിങ്ങനെ സമുദ്രം വിട്ടിട്ട് ചെമ്പനത്തോളത്തെ ചെറുക്കിപ്പോ.

അവർക്കുവേണ്ടി രാജൻ കൗസര്യത്തോടുകൂടി സേതുപ
 ഴിക്ക് ഒരു മഹാസമുദ്രം കടന്നത് ഒരു രാസകോ
 ണ്ഡ മാനദണ്ഡവും അക്കാലത്തുണ്ടായി. രാജൻ ലങ്ക
 യിൽ കടന്ന ഉടനെ മാനദണ്ഡം കണ്ടുപിടിച്ചപ്പോൾ, അ
 വിദഗ്ദ്ധരായ വലിയ വലിയ പല പല ഉദ്യോഗസ്ഥ
 തങ്ങളും പലമട്ടെ കെട്ടിത്തൂങ്ങി. ഇത്രയകാത്തപ്പോൾ രാ
 ഹുക്കൻറെ മന്ത്രിമാരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു. മാനദണ്ഡ
 പദ്ധതിയെക്കുറിച്ചു രാജാക്കന്മാർക്കിടയിൽ കടന്നുകൂടി. അവരെ
 വിളിക്കുന്നത് കൗടരിയെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുകയും രാ
 ഹുക്കൻറെ മാനദണ്ഡം കണ്ടപ്പോൾ ആ നിശ്ചയകരമായ സ്വ
 സ്ഥാനം രാജൻ സമീപത്തുനിന്നു കൈക്കൊണ്ടു രാജനെ അ
 ഭയം പ്രാപിച്ചു. അവരെക്കൊണ്ട് രാജാക്കന്മാർക്കു
 ന്ന കാനിപ്പിച്ചതിൽപ്പിന്നെ അവരെ വിട്ടയക്കുകയും
 ചെയ്തു. അവർക്കും ഹൃദയമുണ്ടായിരുന്നു. അവർ സമീപത്തു
 യുള്ള നഗരങ്ങളിൽ വന്നുവെക്കുകയും ചെയ്തു. ഉറ
 പ്പിച്ചപ്പോൾ രാജൻ വിവിധപാത്രം കൈക്കൊണ്ടുവന്നു.
 ഈ പട്ടണത്തിൽത്തന്നെ പ്രാർത്ഥനയെ അംഗീകാരം രാ
 ഹുക്കൻറെ അടുത്തുള്ള ഭൂതനായി അവരെക്കുറ
 ഞ്ഞു.

രാജാക്കന്മാരും. ആദ്യം വന്നവരും

—

രാജാക്കന്മാർക്കും മാനദണ്ഡത്തോടുകൂടി വ
 ന്തിരിക്കുന്നതിനായി രാജൻ ലങ്കയിൽ യുദ്ധസംഘ
 സ്ഥാപനം ചെയ്തപ്പോൾ വിവിധപാത്രം ചെയ്തവരും.

[illegible]

⁶4000000, ലക്ഷൻ ക്രമ. 4000000, അതിനു

മാക്കുസന്ദർ ചൊട്ടുന്ന ചാടിമണ്ണു, ഗുറ്റാളം വക്കി കെട്ടുന്നതോടൊപ്പം അംഗമേന്ദർ നാമു് അംഗങ്ങളിൽ ഹിംസിച്ചി. അപ്പോൾ, അതർ അടയ്ക്കപ്പെട്ട ഗ്രാമിപ്പിട്ടുള്ള ആ മാക്കുസന്ദർക്കടുത്ത് അംഗമേന്ദർ ആകാശത്തിലേക്കുതന്നെ അട്ടികുതിച്ചു ചാടി. ഉൾക്കാടുകൂടിയ ആ പാട്ടത്തിൽ മാക്കുസന്ദർ നാൽക്കു ചിരിച്ചിട്ട് അരിപ്പുവീഴുകയാൽ ആ വീഴ്ചയിൽ ഏറെ അരികൊണ്ടു ഏതാനും ചിട്ടുന്ന് അയർ ഏറ്റവും വീഴ്ചയായി. അംഗമേന്ദറുടെ അട്ടികുട്ടുകൾ നിന്ന കാമുന്തിക്കുതിച്ചു ചാടി അസന്ധിയിൽ പ്രാപിച്ചു. മകയിൽനിന്നു പരാജയത്തിന് അമ്മുപ്പിടയ്ക്കു ആ ബാധിച്ചതുകൊണ്ടു അമ്മുപ്പിടയ്ക്കു കൊടുക്കപ്പെട്ടു ഉണക്കിപ്പുട്ട്, ആ ഹൃദയംകൊണ്ട് അമ്മുപ്പിടയ്ക്കു കൊടുക്കപ്പെട്ട് അമ്മുപ്പിടയ്ക്കു വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

കഴിവുള്ള മനുഷ്യപന്ഥരായ കപികൾ ആ നിയമപര
യായ മനുഷ്യതയെ മറന്നുവീട്ടി. ഉദന, അർദ്ധ
കൂടിയ രാവണൻ, കാൽ മറന്ന അർദ്ധ മനുഷ്യരായ
കൂടി പുറപ്പെട്ട ഘോഷവിശാലമായ സമസന്ധ്യ
യോടുകൂടി, പാപം ശുഭനന്നപോലെയുദ്ധശാസ്യവി
ധാനത്തനായ മരവിപൻ പോകുകയിൽ വന്ന ശു
ഭവൃഹം മകളു കപികളെ വളർത്തു. മനുഷ്യരായ
ജനനിനിയെ വന്നതിൽ മറയന്നോട്ടെ ബ്രഹ്മസൂരി
വിധിപ്രകാരം ഏഴിർവൃഥമുണ്ടാക്കി മാരൻ എരിയ
കത്തു അധികത മരമോലനായർ അതിൽ അക്കുറൻ
തന്നെ മുഴക്കുണ്ടായി. ഇന്ദ്രജിത്തിനെ മക്കുണന്നു, വി
ബ്രഹ്മക്കന സുഗ്രീവനും, കാമന, നിഖമുക്കും ഇ
ന്ദ്രനേ നമുക്കും, വന്ദസനോട്ട പടയനും ഏഴിർക്കി
ച്ചു മാരൻ മാക്കുസമീനോട്ടം അക്കുറൻ വാങ്ങി
നേർ ഇക്കുണിന്ന. അയർ അക്കാക്കുക
കൈയ്ക്കിന്നെ ബ്രഹ്മതീച്ചകകാരു പന്ത്രേം പൊടി.
മേവസനേർ അതിമയനപോലെയ ആ യുദ്ധം ഘോ
രമായി, മോരയെന്നായി മിക്കൾക്കു മയവർത്ത
നാ മറകി. വർദ്ദി, വെർ, കനം മുതലായവ വരി
ച്ചു മായന്നൻ മോനയു, കൂട്ടുകൂട്ടു ശരയകകക്ക
ന്ന മരൻ മേവന്നനേയും പീ യിച്ചിച്ചു അമ്മട്ടതയെ,
കർമ്മ പിളർത്ത ശരമലയൻകൊണ്ടു മക്കുണൻ ഇ
ന്ദ്രജിത്തിനേയും, ഇന്ദ്രജിത്തു മക്കുണനേയും, അംഗ
യൻ പിളർന്ന കടക്കു ഇന്ദ്രസകത്തുനായ വിഭി
ന്നനായ പ്രയസ്തനും അതിൽ ചിറക വെച്ചു തീക്കു

മലർ കെട്ടിത്തുറന്നു. അതുകൊണ്ട് കയ്യടക്കി. മോശ്ശേ
 ത്തിൽ പ്രവേശിച്ചുകൊണ്ട് ആ മോശ്ശേതലത്തിൽ നട
 ത്തിയ യുദ്ധത്താൽ വാധാവാത്തതായ പലകത്തുള
 കെത്തുവെട്ടിയിട്ടു വിതച്ചുപോയി. ആ പോരിൽ യുദ്ധക
 രണനായ പ്രധാനമന്ത്രി അധികാരമേറ്റതായി വിളിക്കുന്ന
 നെ ഗവർണ്ണർ ആക്കിയിട്ടു. മിക്കവാറും കൂടിയ ഗ
 വർണ്ണർ തന്നെ ആ അധികാരത്തിലും വിജയം കരസ്
 ഥമാക്കിയതായി വിളിക്കുന്നത് കേൾക്കുകയും, മിക്കവാ
 രും ഗവർണ്ണർ സമ്മതിക്കുന്നതിൽ നിഷ്ഠയുള്ളതായത്
 ആ നിമിഷത്തിൽ ആ വിജയം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.
 വന്നതും കേൾക്കുകയും ചെയ്ത ഉടൻ അവർക്കുള്ള അനു
 ഗ്രഹിച്ച പ്രധാനമന്ത്രി ശിഷ്ടമിനിയെ പരക്കെ ചികിത്സ
 ത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉടൻകൂടി ആ പോരിൽ ഉദയകാ
 ലത്തോടുകൂടി യുദ്ധത്തിൽത്തന്നെ അധികാരം ശി
 ഷ്ടമാക്കിയ പ്രധാനമന്ത്രി കാരാഗൃഹത്തിൽ അടയ്ക്കപ്പെ
 ടിയതായി. പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ പേരിൽ കേൾക്കുന്ന
 കണ്ടു, യുദ്ധക്കൽ മോശ്ശേതലം ചേർത്തുകൊണ്ട് കവി
 കളെ ന്യായം പരക്കുകയും ചെയ്തു. യുദ്ധക്കൽ മോ
 ശ്ശേതലം മോശ്ശേതലത്തോടുകൂടി യുദ്ധക്കൽ വന്ന
 യുദ്ധ കണ്ടു യുദ്ധക്കൽ പലകത്തു അന്നിടുന്നതായി
 തിരിച്ചുകൊണ്ടു. അതിന്നു നിലവിട്ടു പരക്കെ വ
 നത്തോടുകൂടി യുദ്ധക്കൽ കവിവൃദ്ധനായ യ
 യുദ്ധൻ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ആ യുദ്ധക്കൽ പലക
 ത്തിൽ കണ്ടു കണ്ടുപോയി, ഉടൻകൂടിത്തന്നെ മോ
 ശ്ശേതലം മോശ്ശേതലം തിരിച്ചുകൊണ്ടു യുദ്ധക്കൽ.

[illegible]

[illegible][illegible]

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന യോഗത്തിൽ കൂടിയാണ് ഈ തീരുമാനം എടുത്തത്. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് വാർത്തകൾക്കായി ഞങ്ങളുടെ വെബ്സൈറ്റ് സന്ദർശിക്കുക.

[illegible]

ബ്രഹ്മവർമ്മൻ എന്നയാൾ ചേർന്നു വിരമിച്ചു. നിലവി-
 ലിച്ചപ്പോൾ കവിമനസ്സാൽ ഉരക്ക നിലവിട്ടിര-
 ന്നുകേട്ട, സുഗ്രീവൻ നിർഭയമായി കരകെട്ടുന്നതും
 നേൽ പരത്തുകയും ആ മഹാമനസ്സാൽ കവി
 കണ്ണാൽ എററും ഉരക്കായ ചാടിക്കുതിന്നു സുര-
 വ്വതകരകളെ കരകെട്ടുന്നതും ശിരസ്സിൽ ആഞ്ഞുവിട്ടു
 സുഗ്രീവൻ ആ അടിയായി ആ മൃഷ്ടകൾക്കുപര-
 യതപ്രദനെ കരകെട്ടുന്ന ചേതനത്താഴം പററിയില്ല
 സഭാസ്ഥാലത്താൽ ഉണയ്ത് കൂടിയ കരകെട്ടുന്ന ചേത-
 നത്താഴം ആലറിയിക്കിപ്പിറന്നു, സുഗ്രീവനെ കെട്ടി
 പ്പിടിച്ചു താഴെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോകതാണ് ഉണ്ട-
 തത്ത് നിരൂപകൻ ആനന്ദം വെള്ളുന്ന് സ്പർശിപ്പി,
 തന്റെ നവനവായ സുഗ്രീവനെ കരകെട്ടുന്നതാൽ
 കരകെട്ടാൽ അസ്ഥിപ്പുകാരെപ്പോലുള്ള കണ്ണ് ഉ-
 തൻ മുറിയത്തു, കഴാവാത കൂടിയ ചോരണിയ
 വെട്ടുന്ന "രൂപിനെ ലക്ഷാക്ഷി പ്രയാഗിച്ചു. ശത്രു-
 നരകനായ ചെല്ലനെ ഉരക്കായ എടുവിട്ട ആ മ-
 ധാമനും ആ ചാടുന്നതും കട്ട ചോട്ടിച്ചു കെട്ടി തക-
 ന്നു, ചേതനാൽ ആരോടി, മൃഗ വിഭിന്ന പാത്തുപര-
 യി നെത്തുടന്നു ആ നിശാചാണ സുഗ്രീവനെ വി-
 ദ്വത്താതിക്കുവൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നീട്, ഒരു പെ-
 മ്പാലകത്താൽ രണ്ടിടക്കാളെ കരകെട്ടുന്ന സ്പർ-
 ശിപ്പിയുടെ നേൽ പരത്തുകയും പാറ കെടേപ്പിടി-
 ച്ചു കെട്ടിച്ച ചാടിപയന്ന ആ മാതൃസന്തർ ഇതരക-
 കളയും കൂട്ടുതന്നു കരകെട്ടുന്നതാൽ ചെല്ലനെ മു-

[illegible]

[illegible]

താമ്രാളം: ഏഴാം ലിംഗം.

உரைத்தது ஸ்ரீமதர சூத்ராக்காரரும், கையாள்
கிட்டுநான் பூமி பூதனரும், என் கவனமாய்ந்ததிலிருந்து
உகந்ததிலும் அருகில் இருக்கிற வயிற்று கெட்ட
உரைநாள் அகன்ற விரைந்த இரவுகளிலிருந்து வந்திரு
பெருகின்றன நினைவிலிருந்து.

[illegible]

കേരളം നേടേ പാഞ്ഞുവന്നതും ആ ആയുധങ്ങളെത്തന്നെപ്പോലും
 സേനാമിത്രീ അയ്യപ്പാഴ്പ്പോലും ന ചിന്താശാലകൾ പ്രയോ-
 ഗിച്ചു മുറിച്ചു മുറിച്ചു വിട്ടു. ഈ യുദ്ധത്തിൽ ബാലിപ്പു-
 ത്രനായകൻ ക്രീമൻ അംഗമെൻ ഒരു വയറുതന്നെ ഉരുത്തി-
 പ്പിട്ടിപ്പുകൊണ്ട് ഏറ്റവും ഉത്തമമായ പാഞ്ഞുവന്നത്
 ഇന്ദ്രമിത്തിയെൻ മൃതാവിൻ ആണെന്നിപ്പു. ഈ അരി-
 ഏറ്റമിട്ട് മുഴം സംഭവിക്കാതെ വിട്ടുവെന്നതും വേണി
 അംഗമെന്റെ അയ്യപ്പ വാട്ടുകൊണ്ടു പിളർന്നതായി
 ഭരണി. ഉടനെ ആ ചരട്ടിനെ പക്കുണൻ മുറിച്ചുകു-
 ണ്ണു അതിൽ നെടുപ്പിട്ടിയാകതെ തന്റെ അരികെ ഏ-
 ത്തിയ വിരകപടപ്രസ്താപനം അംഗമെനെ ഇന്ദ്രമിത്തു-
 ഗമിക്കുകൊണ്ട് ഇടപെടുത്തി അടിച്ചു. ആ അരിയെ വക-
 പെടുത്തുക ബലവാനായ ബാലിപ്പുതൻ പതാൻതിരി-
 നുകൊണ്ട് ഇന്ദ്രമിത്തിയെൻ പ്രായാശനം ഒരു ആ-
 ണ്ണുകൊടുത്തു വേണുപുത്രനെ വധിച്ചവനായി അം-
 ഗമെൻ പ്രയോഗിച്ച ആ സമയത്തും ആ രാജസേനൻ
 സമരമിടയയും അംഗമെനെയും മറ്റായതും തകർത്തുക-
 ഉത്തമ ഭരണകരങ്ങളായും നശിപ്പിച്ച് ഒറ്റയായി കൊ-
 ള്ള ഇന്ദ്രമിത്തു തൽക്കണ്ഠം താങ്ങാൻ അവിടെ ഭര-
 ണ്ണു ദൈവ കൂടിതെ കൊണ്ടുൻ അന്നുപാനം ചെയ്തിരി-
 ക്കണമെന്നറിഞ്ഞു മരിക്കൻ അവിടെ ചെയ്ത തന്റെ
 കൈസന്യതയെ സംഭവിക്കുന്നിന്നു. ഭരണമിട്ടുപോയ രാജ-
 ണിയരകളെ, മരിക്കേയും, അന്നുബലവാനെ വെട്ടുണർന്ന
 യും മേയവായുളളതെ ശരണമെടുത്ത ആ സമയം മുറി-
 കളുടത്തു ഭരണകരൻ മേയവായു. യെ അപ്പമുതയ

കാൽക്കു നേടിയ ഇന്ദ്രജിത്താവാട്ടു താൻ ചെറു
 പണിക്കർപ്പോം അയ്യനെ ഉണക്കിയിട്ടു വീണ്ടും തിട്ട
 കടത്താൻ പട്ടണമെടുത്തു എങ്കിൽ. ക്രമനാതി ഏ
 തിന്മനു പാശാഭയമെന്ന ആ ഭാഷ വന്നോട്ടു വിഭിന്നനാ
 ത്തെയാവെ പൗരജിത്രി ഏതൊട്ടു ആഹ്നികകർമ്മം അ
 നന്തിക്കുമെന്നു, ആ മൃഗമൃഗികളായ ഭാഷവന്മാരെ
 കൊന്നൊടുക്കണം. മൗ വിശ്വമിപ്പു, വിഭിന്നനാ
 നൽകുന്ന സുധാ ശരഭ ഗ്രാഹിച്ചുകൊണ്ടു ചെല്ലുന്ന
 ക്രമനാതി സമ്പന്നൻ ചൊരിഞ്ഞു. അതിനെ, ജ
 തരംകളായ മരവണിമു പൗരജിത്ര മു തങ്കിൽ, ശ
 ഭൂതം പ്രാപ്തമാക്കുന്ന നാശമായ ഏറ്റവും വിചിത്ര
 വു ആശ്ചര്യകരമായ സംഭവമെന്നായി. കർമ്മക
 രമയായ ശാശ്വതം ഇന്ദ്രജിത്തു, അഗ്നിപരമായ ഉഷ്മ
 പിന്നെ വിശിഖരമായ ചെല്ലുന്നതും പ്രാപ്തമാകിപ്പോയ
 നവരം എങ്കിലും കർമ്മകരമായ കർമ്മകരമായ
 ഇന്ദ്രജിത്തു. പൗരജിത്രയുടെ ശാശ്വതമു ക്രോധത്താൽ
 ഒന്നിനെ മരവണി സ്പന്ദിച്ചു കളഞ്ഞു എട്ടു ശാശ്വത
 തന്റെ ശത്രുവായാൽ എഴുവട്ടു. അപ്പോൾ, നിമിഷ
 കല എഴുവുന്ന മൃഗവൃദ്ധകൊണ്ടു വന്നൊരു ചെല്ല
 ന്നൻ തന്റെ കർമ്മ പൂർണ്ണമായി ആ മൃഗ ശാശ്വ
 തിൽ ഒരു ഇന്ദ്രജിത്താവാട്ടു വില്ലണിക്കെ ശരീര
 ത്തിൽനിന്നു വേർപെടുത്തിക്കൊണ്ടിപ്പോയി. മരവണി
 അന്ത്യ ആ ഭാഷവന്മാർ അപമാനമുണ്ടാക്കുക ഭൂമിയിൽ
 പീടിച്ചു. ഏറ്റവും മൃഗകേന്ദ്രം തിട്ടമെന്ന മൃഗശാശ്വ
 കർമ്മകരമായ മൃഗകേന്ദ്രമായി സമ്പന്നനായികയാൽ

[illegible]

അവിസ്മയം പറഞ്ഞു. — “മിപ്പുകയ കോരന്ത,
തതിൽ ഏഴനമുക്കു വെൻ കെട്ടം മെട്ടുന്നിനെ കെട്ടി
പ്പുറത്ത് കട്ടം ശെരിക്കൂ. കോരന്തെ അധനതയിൽ
ബന്ധനസ്ഥനായി വഴങ്ങുവൻ കേവലം ഹൃദയം കറന്ന
താണ്. ഇവതും ശൈക്കന്ത അടുത്തുകൊണ്ട് ഇ
വൻ കെട്ടിക്കെട്ടുന്നതാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. ഇ
വതും അന്തരീക്ഷനതാണ് മധ്യം കൊല്ലുന്നത് അ
പ്പോഴേ ഇവൻ ഹൃദയം കെട്ടി സ്വന്തം കൈവേഗം
പോലും വിട്ടുതരിൽ മധ്യനാട്ടു ഇവനല്ല. ഇന്ദ്രാഭി

ഒരു മുഴയൻ ചോൽ മി പൂർണ്ണനാൾകൊണ്ടു വധിച്ചു. അപ്പോൾ വീണ്ടും ഒരു ലാങ്കപാൽ കാതാപ്രഭാതംഗം ഇടയിൽ മാർഗ്ഗപരം ധരിച്ചു ലക്ഷ്മണനോടും, ലക്ഷ്മണനും ധരിച്ചു രാമനോടും ഒരു കോണനൻ പരമനേതൃത്വം ഇങ്ങനെ കാലക്ഷണങ്ങളിൽ രാവണൻ കാതാപ്രഭാതംകൾക്ക് ഇടവിടാതെ ശോഭിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അന്നു രൂപം ധരിച്ചു വില്ലേനിക്കൊണ്ടു ചോക്കൻ നാൽ പാലമുറ ചല്ലുന്ന ഒരു കാതാപ്രഭാതം കാതാപ്രഭാതം കഴി് ലക്ഷ്മണനാണെന്നതായ ഒരു മിത്രികളും സംഭവം കൂടാതെ മാർഗ്ഗം നോക്കി, "നമ്മുടെ രൂപം ധരിച്ചു തമ്മോടുകൂടുന്ന എതിർന്ന ഒരു പരമനേതൃത്വം കാതാപ്രഭാതം ഉടൻ കൊല്ലണം" എന്നു വെളിച്ചപ്പെടുത്തുക. രാമൻ അതിനെക്കുറിച്ചു ചോക്കി. ഈ സംഭവത്തിൽ ഇത്ര സംഭവമെന്നു കേൾക്കുന്നതിനാൽ പൂർണ്ണനാൾകൊണ്ടു ചോക്കൻ നാൽ പാലമുറ ചല്ലുന്ന ഒരു കാതാപ്രഭാതം കാതാപ്രഭാതം കഴി് ലക്ഷ്മണനാണെന്നതായ ഒരു മിത്രികളും സംഭവം കൂടാതെ മാർഗ്ഗം നോക്കി, "നമ്മുടെ രൂപം ധരിച്ചു തമ്മോടുകൂടുന്ന എതിർന്ന ഒരു പരമനേതൃത്വം കാതാപ്രഭാതം ഉടൻ കൊല്ലണം" എന്നു വെളിച്ചപ്പെടുത്തുക. രാമൻ അതിനെക്കുറിച്ചു ചോക്കി. ഈ സംഭവത്തിൽ ഇത്ര സംഭവമെന്നു കേൾക്കുന്നതിനാൽ പൂർണ്ണനാൾകൊണ്ടു ചോക്കൻ നാൽ പാലമുറ ചല്ലുന്ന ഒരു കാതാപ്രഭാതം കാതാപ്രഭാതം കഴി് ലക്ഷ്മണനാണെന്നതായ ഒരു മിത്രികളും സംഭവം കൂടാതെ മാർഗ്ഗം നോക്കി, "നമ്മുടെ രൂപം ധരിച്ചു തമ്മോടുകൂടുന്ന എതിർന്ന ഒരു പരമനേതൃത്വം കാതാപ്രഭാതം ഉടൻ കൊല്ലണം" എന്നു വെളിച്ചപ്പെടുത്തുക.

രാമൻ അതിനെക്കുറിച്ചു ചോക്കി. ഈ സംഭവത്തിൽ ഇത്ര സംഭവമെന്നു കേൾക്കുന്നതിനാൽ പൂർണ്ണനാൾകൊണ്ടു ചോക്കൻ നാൽ പാലമുറ ചല്ലുന്ന ഒരു കാതാപ്രഭാതം കാതാപ്രഭാതം കഴി് ലക്ഷ്മണനാണെന്നതായ ഒരു മിത്രികളും സംഭവം കൂടാതെ മാർഗ്ഗം നോക്കി, "നമ്മുടെ രൂപം ധരിച്ചു തമ്മോടുകൂടുന്ന എതിർന്ന ഒരു പരമനേതൃത്വം കാതാപ്രഭാതം ഉടൻ കൊല്ലണം" എന്നു വെളിച്ചപ്പെടുത്തുക. രാമൻ അതിനെക്കുറിച്ചു ചോക്കി. ഈ സംഭവത്തിൽ ഇത്ര സംഭവമെന്നു കേൾക്കുന്നതിനാൽ പൂർണ്ണനാൾകൊണ്ടു ചോക്കൻ നാൽ പാലമുറ ചല്ലുന്ന ഒരു കാതാപ്രഭാതം കാതാപ്രഭാതം കഴി് ലക്ഷ്മണനാണെന്നതായ ഒരു മിത്രികളും സംഭവം കൂടാതെ മാർഗ്ഗം നോക്കി, "നമ്മുടെ രൂപം ധരിച്ചു തമ്മോടുകൂടുന്ന എതിർന്ന ഒരു പരമനേതൃത്വം കാതാപ്രഭാതം ഉടൻ കൊല്ലണം" എന്നു വെളിച്ചപ്പെടുത്തുക.

[illegible]

രാമദർശനം എട്ടാം വാക്യം.

— —

സുരഭോപരിയും അർക്കസുന്ദരനായ ക്ഷുദ്രവേണനേ മകനായ ചക്കുണ്ണാനപിതനായ രാമൻ സുഹൃത്തുനേരോടുകൂടി യോദ്ധാഭിച്ഛ. ശശൂരിയൻ ഹരനായതിൽ പ്ലീയോരേവയാർ മുനികൂട്ടാത്തതി വന്നു കഥാമഞ്ജരനായ രാമനും വിജയശ്രീസ്തു നൽകി. ആകാശമന്ദിരം മഹേശ്വരനും കകാഴ്ചാമന്ദിരം, സ്വപ്നവാസികളായ ദേവഗന്ധർവ്വന്മാർ പുണ്യവന്മാരകാഴ്ചയും ആശംസകൾകകാഴ്ചയും കമലവർണ്ണനായ രാമനെ പൂജിച്ചു സോമരായിപ്പിച്ച് അമ്പലവരകളെ വഴിയിൽ നില്ക്കുവാതി. പ്രഭുവും, മഹായശസ്വതിയും, ശത്രുപുരസ്കാരനായ രാമൻ രാവണനൊഴിഞ്ഞ ചക്കനെ വിളിയുന്നത കോട്ടത്തു അതിൽപ്പിന്നെ, സീതയെ പൂജിച്ചുകൊണ്ടു വിടുന്നത നേരോടുകൂടി സുരഭിയും വൃദ്ധാഭാഷ്യനായ അവിസ്തർക്കരന്റെ മുഖിൽ വന്ന ഭിന്നമകനായ നിന്ദ്യ, “സുപുരതയായ അനുകീർത്തിയ മഹാത്മാവായ ചാർ മൈകകാഴ്ചാമന്ദിരം” എന്ന് ഉണർത്തിച്ചു. ഉടനെ രാമൻ ആ ഉത്തരഗന്ധിൽനിന്നു കാഴ്ചയിലായി; ദുഷ്ടന്മാർ ഉള്ളടത്തു, കണ്ണീരിൽ ആരംഭി, മലകൾകൂട്ടി മുടിയും, മുഖിത്തു കറുത്ത പൂർവ്വയും, ചെളിപുരത്തു മെച്ചം ചെന്നു മഥത്തിൽ സ്ഥിതികലയ്ക്കുന്നു. ആ സമയം അന്യന്മാരിയായ അനുകീർത്ത മന്ത്ര നോക്കി വരാപുരത്തുനേരത്തു രാമനെ കരയാലായിതിൽ ശങ്കയാണെന്നായത്ത്

[illegible][illegible]

അർദ്ധവരണ്ണി മഹാജനങ്ങളെ ചുറ്റും വളർത്തുവാൻ
അവർക്കായി വെളിച്ചമുണ്ടു.

ഇതു പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ ഉടനെ ആകാശത്തിൽ
നിന്നു വെളിച്ചമുണ്ടു കേൾക്കുവാൻ, മഹാജനങ്ങളായ
വരുന്നവർക്കു താൽപ്പര്യമുണ്ടു വന്നു, സുഹൃത്തുക്കളായ
വരുന്ന കേൾക്കുവാൻ വന്നു.

വരുന്ന—മഹാ, മഹാജന, സീത പരമേശ്വര സത്യംതന്നെ
സുഹൃത്തുക്കളായ വരുന്നവർക്കു താൽപ്പര്യമുണ്ടു. ഇതു കേൾക്കു
വി വരുന്നവർക്കു താൽപ്പര്യമുണ്ടു വരുന്നവർക്കു താൽപ്പര്യമുണ്ടു
കേൾക്കു.

അർദ്ധവരണ്ണി—മഹാ, മഹാജന, സത്യംതന്നെ മഹാജന
കേൾക്കുവിൽ സമാജികളായവർക്കു താൽപ്പര്യമുണ്ടു. ഇതു കേൾക്കുവിൽ
കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ
മഹാജന.

വരുന്നവർ സത്യംതന്നെ മഹാജനത്തിൽ മഹാജന
ഉണ്ടു മഹാജന മഹാജന മഹാജന. മഹാ, മഹാജന,
ഇതു കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ
കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ.

ഇതു കേൾക്കുവിൽ, മഹാജന, മഹാജന മഹാജനത്തിൽ മഹാജന
മഹാജന കേൾക്കുവിൽ മഹാജന മഹാജന മഹാജന മഹാജന
സത്യംതന്നെ മഹാജന മഹാജന മഹാജന മഹാജന
കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ
കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ
കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ കേൾക്കുവിൽ

തൻ പ്രസരഭാകോഷ്ഠ് ഇര കടകുസൻ സമൃദ്ധി ക
 സരഭാകോഷ്ഠ് ഇര കടകുസൻ സമൃദ്ധി ക
 സരഭാകോഷ്ഠ് ഇര കടകുസൻ സമൃദ്ധി ക
 സരഭാകോഷ്ഠ് ഇര കടകുസൻ സമൃദ്ധി ക
 സരഭാകോഷ്ഠ് ഇര കടകുസൻ സമൃദ്ധി ക
 സരഭാകോഷ്ഠ് ഇര കടകുസൻ സമൃദ്ധി ക
 സരഭാകോഷ്ഠ് ഇര കടകുസൻ സമൃദ്ധി ക
 സരഭാകോഷ്ഠ് ഇര കടകുസൻ സമൃദ്ധി ക
 സരഭാകോഷ്ഠ് ഇര കടകുസൻ സമൃദ്ധി ക
 സരഭാകോഷ്ഠ് ഇര കടകുസൻ സമൃദ്ധി ക

മുഖമൻ — ഉണ്ണി, ചിതൻ വിതയോര ഭഗവാനു
 നെ അൻ. നിന്തിൽ അൻ പ്രീതനാതിതീനിരി
 നെ. നിനക്ക കേരളമുദയവേദി മുദയനാത്ത
 നെ. നി ഇനി അയ്യരേ അയ്യരകേരളം. അൻ
 ഇന്നു അയ്യരേ അയ്യര.

മുഖമൻ — മുഖമൻ അയ്യരേ അയ്യരകേരളം
 നെ. നി ഇനി അയ്യരേ അയ്യരകേരളം. അൻ
 ഇന്നു അയ്യരേ അയ്യര.

[illegible]

“മകനേ, അതുകൊണ്ട്, ഈ ലോകത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്നവർക്കുള്ള നിന്റെ കീഴ്വര നീക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിനുള്ളതും മറ്റുള്ളവർക്കും പ്രയോജനങ്ങൾ നീ നൽകിത്തന്നിട്ടുണ്ട്. ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്യും.”

മാക്കി സ്വീകരണമുണ്ടാകുമെന്നും വർദ്ധനവുണ്ടെന്നും കരുതുന്നതിനായി സർക്കാരിനുള്ളതും മറ്റുള്ളവയും, അവയെല്ലാവരും അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ളതും തന്നെ ഇന്റാലിജൻസ് നാൾ സൂപ്പരും അധികത അനുഭവാനുപയോഗം. മാക്കി സ്വീകരണമുണ്ടാകുമെന്നും വർദ്ധനവുണ്ടെന്നും കരുതുന്നതിനായി സർക്കാരിനുള്ളതും മറ്റുള്ളവയും, അവയെല്ലാവരും അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ളതും തന്നെ ഇന്റാലിജൻസ് നാൾ സൂപ്പരും അധികത അനുഭവാനുപയോഗം.

“സത്യവൽക്കനായ ചെറുൻ ജേഹനസപ്പുത്തർ, ഉഗ്രനരേഷുത്തർ, യക്ഷമാനഷത്തർ മുതലായവർ ചെറുനിയന്ന സകലജാതരും ഇല്ലാതെ ആക്കിയിരിക്കുന്നു. ആ ജേഹനസപ്പുതികൻ ഉറപ്പായ സത്യവൽക്കനും ഈ ഭൂമിയിൽ ഉണ്ടാകും ചെറുനായ ചെറുനിയന്നിരിക്കും.”

ഇത്രയും വരുന്നിട്ട് ആ ഇന്ദുസംഗമി രാജാന്റെ
 ജനനാലോചനകൾ സൃഷ്ടിച്ചതായ മൊത്താൽപ്പടി സ്വ
 സ്തീതികൾ വെളി. അന്നാദം, ലക്ഷണസംഗ്ര
 നായ ചാർക്ക് സിങ്കൽ ചുണ്ടുവിട്ട്, വിശിഷ്ടനായ
 ഞം, സുഗ്രീവപ്രഭുവനായ വാണകവീരന്മാരോടും കൂടി,
 കന്യാപ്രവരന്മാരോട് ആശ്വസനം, സുരക്ഷിതമാക്കി
 ത്തിൽ ലക്ഷ്മിക്ക് തിന്മ, ആകാശത്തിൽ ഇപ്പോൾ
 വേ സഞ്ചരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള സുരഭിനാഭനായ ചുണ്ഡ
 വിഭാഗത്തിൽ കന്യാ കരകളും കരണ ഭക്തരായി
 വെണ്ണി. അന്നു ചന്ദ്രാഭാസ്സരവക സേതുവഴിയെ കടൽ
 കടന്നു. ദണ്ഡു സമുദ്രാഭയം പ്രസംഗിച്ചിരുന്നതിന്നു

തിരോഹാരനാടി കടന്നുകയറുന്ന ഒരു പ്രദേശത്തു യ
 മാരാവാൻ ഓടവൻ സമൃദ്ധനാണെന്നോടുകൂടി വ
 ശ്രമിച്ചു. അവിടെവെച്ചു കപികളായപ്പോൾ പ്രത്യേ
 കം പ്രത്യേകം വിളിച്ചു യഥാർത്ഥം സന്തോഷിച്ചു തോൽ
 മകൾക്കു സമ്മാനമായി അയക്കുകയും ചെയ്തു. കടകി
 കൾ, മോലകൾ, കരിങ്കൽക്കൽ മുതലായ സംരക്ഷ
 മെല്ലാം പേരായിട്ടുണ്ടെന്നു, സുഗ്രീവനോടും, തന്നെ
 അനുഗമിക്കുന്ന വിദ്വാന്മാരോടുകൂടി പുണ്യകവിമാന
 അരിൽ കയറി, വഴിത്തു കാട്ടുകമെ ചെയ്തതിന്നു കര
 ണിച്ചുകൊണ്ടുകൊണ്ടു മാരൻ കിഷ്കിന്ധയിലേക്കു തിരി
 ു. അവിടെ എത്തി, കർമ്മശലനായ അംഗനാ
 യയെപ്പോലും കൊടുത്തിട്ടു, അൻമുഖ നാട്ടിൽനിന്നു
 കാട്ടിലേക്കു വന്ന ഒരു വഴിക്കുതന്നെ യോധനാശ്രമനാ
 യ ഓടവൻ അയോധ്യയിലേക്കു പോയി. ആ ഓടവ
 നി നഗരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ, ഭാരതൻ അടുക്ക
 ലേക്കു തന്നെത്തന്നെ ഭൂതനായി അയച്ചു പ്രിയവത്താ
 നും ഉണർത്തിച്ചു, ഭാരതൻ ഇംഗിതനായപ്പോൾ നോ
 കിന്റെ ആ യാത്രപറ്റുക മെങ്ങിയതിൽപ്പിന്നെ,
 മാരൻ തന്നിന്നുതന്നിൽ ചെന്നു. ചെളി പുറത്തു കെ
 ും, ഭാരതൻകൊണ്ടു ഉടുപ്പമായി, തന്റെ പാദക
 ണെ മുഖിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു ചിത്തിരേൽ സ്ഥിതി
 ചെയ്തതു നിശ്ചയിച്ചതാണെന്നു മാരൻ കണ്ടു. ഭാ
 രതശ്രേഷ്ഠനോടുകൂടി മാരണശൗണരോടൊന്നായ പുന
 സ്സമാഗമനംതന്നെ അവരോടൊന്നിരുന്ന സമ്മുഖമായി.

ബ്രഹ്മജ്ഞാനവഴിയാൽ വീണ്ടും ചേർന്നു വെച്ചാൽ കഴിഞ്ഞ അനന്തരജന്മങ്ങളിൽ ഓരോ ജന്മത്തിൽ കണ്ടിട്ട് അത്യധികമായ ധർമ്മങ്ങളായി. തന്നെ ഏല്പിച്ചിട്ടുള്ള അത്യന്ത അമരൻ അപ്പോൾ തന്നെ പരമാർത്ഥത്തോടെ, പരമേശ്വരനാകത്തോടും കൂടി ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു ദൈവമാണ്. വസിച്ചതും വാസിക്കുന്നതും ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു ദൈവമാണെന്നു തിരുവോണംനാളിൽ സൂര്യന്റെ അതിർത്തിയിൽ അഭിഷേകം ചെയ്തു. അതിനെ അഭിഷേകം ചെയ്താൽ കവിശ്രേഷ്ഠനായ സുഗ്രീവനാമം, പെരുമ്പുഴയായ വിജയനഗരം മറ്റു സുഗ്രഹനാമങ്ങളും വിവിധധർമ്മങ്ങളെക്കൊണ്ടു സൽക്കരിച്ചു പ്രീതിയും മോക്ഷവും ലഭിക്കും, ചെമ്പുനഗരത്തെയും ഉപദേശിച്ചു, അവനെ ചേർപ്പാക്കിയുള്ള ദൈവത്തോടുകൂടിയെന്നു, അപരമ അമരനെ പരമജ്ഞാനപരനായും, ദൈവത്തിൽനിന്നു അൻ നേരിട്ട പുണ്യകവിമാനെന്നു അതിന്റെ സ്വാഭാവികമായ വൈശ്വവേദനയെന്നു ആ ദൈവത്തിന്റെ കൊടുത്തു. അമരൻ ബ്രഹ്മജ്ഞാനം ചെയ്യുന്ന കാരണം, ഗോമതിനീരത്തിലൊരു ദൈവത്തിനോടുകൂടി, മറ്റു കരുതുമ്പോൾ, പ്രപഞ്ചത്തിൽ പാർത്തു അപരമലാഭംഗങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനായിട്ടുണ്ട്.”



